

导游考试历史知识：郑州被遗忘3600年的商都导游资格考试  
PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/554/2021\\_2022\\_\\_E5\\_AF\\_BC\\_E6\\_B8\\_B8\\_E8\\_80\\_83\\_E8\\_c34\\_554436.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/554/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E8_80_83_E8_c34_554436.htm) 3600年前，这里是商王朝的重要都邑之一。郑州曾为夏、商都城之一，为管、郑、韩等藩国的首府，为隋、唐、五代、宋、金、元、明、清8代为州。辖区内发现有距今8000年的裴李岗文化，距今5000年的大河村、秦王寨等多种类型的仰韶文化与龙山文化遗址。据史籍记载，中华民族始祖黄帝为“有熊氏”生于轩辕之丘。部分学者认为夏代曾建都于阳城（今登封市）。春秋战国时期，郑、韩先后在新郑建都（为当时周帝国的二级行政单位），长达500多年。秦汉时期，郑州地区始置荥阳、巩、京、新郑等县。之后，历代先后在郑州地区设置荥阳郡、北豫州、荥州等。隋开皇三年（公元583年）将荥州改为郑州。隋开皇十六年（公元596年）置管州治所，州治位于今天的管城区。北宋建都汴京后，郑州属京畿路（今开封市），崇宁四年（公元1105年），建为西辅，成为宋代四辅郡之一。金代，隶南京路（今开封市）。金贞佑四年（1216），管城更名故市，后复名管城县。清雍正二年（1724）郑州升为直隶州，隶河南省。明初，郑州划归开封府。清代，郑州为两次升为直隶州。本世纪初，由于平汉和陇海铁路在郑州交汇，郑县经济得到较快发展。1923年，郑州爆发了“二七大罢工”。1913年改郑州为郑县。1928年改郑县为郑州市。1931年撤市复改郑县。1933年为河南省第一行政督察专员公署驻地。1948年10月22日中国人民解放军接管郑州，设郑州市。1954年河南省人民政府由开封迁入郑州，郑州成为河南省省会。

悠久的历史给郑州留下了丰富的文化积淀，全市有各类文物古迹1400多处，其中国家级文物保护单位26处。嵩山风景名胜区是全国44个重点风景名胜区之一和全国文明风景旅游区示范点，“天下第一名刹”少林寺就坐落在嵩山脚下，威震海内外的少林功夫从这里走向世界。这里还有我国最早的天文建筑周公测景台和元代观星台、中国宋代四大书院之一嵩阳书院、我国现存最大的道教建筑群中岳庙等。在郑州周围，还有星罗棋布的古城、古文化、古墓葬、古建筑、古关隘和古战场遗址，著名历史人物列子、子产、杜甫、白居易、高拱等出生在郑州……黄河流域是中华民族古文化的摇篮，郑州地区则是摇篮里的一颗明珠。早在新石器时代，这里已经聚集了一些氏族和部落。夏末商初，又留下了洛达庙类型文化遗址和南关外期文化遗存。到了商代中期，郑州已经筑起了一座规模巨大的城垣，这就是郑州商城。1955年，郑州商城的发现意义非凡。对于中国考古学领域而言，他们第一次找到了盘庚迁殷之前商朝的都城；而对于郑州这个城市来说，3600年前即为天下之中心，再一次增添了她的厚重与荣耀。

**繁华商都 废墟和遗迹呈现历史**

**时间：**公元前1600年  
**地点：**郑州市区商代王城

清晨，天还没有亮，一群群奴隶们在主人的吆喝与叫骂声中爬起来，来不及洗一把脸，他们就匆匆走出了自己狭窄阴暗的睡处一个仅能容身的小屋，开始了新一天的忙碌。对于他们来说，一切都只需按部就班，因为这个并不年轻的都城里的生活已经像他们最熟练的冶炼程序一样，中规中矩，并由此慢慢地走向繁华。奴隶们迈着整齐的步伐，走到了大街上，奔向自己劳动的地点各种各样的手工作坊。拿起榔头，拿起石镰，拿起制骨器，拿起针和麻，一

天的劳作开始了。火热的铜水映红了人们的脸，并在他们灵巧的双手指引下冷却、凝固，变成图案优美的祭器或者锋利的武器；牛马和敌人的骨骼堆积得就像一垛垛秋收的麦草，他们细心地寻找合适的骨头，并用制骨器或锯或削或劈或磨，骨头变成了酒杯、刀、锥、铲、镖、针……农田里，他们播下黍、粟、稻、麦，收获后就拿去酿酒，贡献给商王和贵族们饮用；成千上万的人聚集在建筑工地上，嗨哟嗨哟的号子此起彼伏，这是他们在为王公贵族们盖宫殿，他们还不会烧制砖头，但用石头夯实的土墙也很结实，用铜器和玉器装饰过的宫殿富丽堂皇；更多的人们分布在野地里，放牧牛羊，采集玉石，围捕野兽。如果奴隶们有机会从作坊里溜出来，就能看到外面那个繁华的世界：街上，身着各式各样麻织衣服的人们来来往往，不少人停在街边用贝壳、铜器或者玉器换取他们需要的生活用品。路两旁房屋林立，鸡犬之声相闻，一到吃饭时间，这些土墙草顶的圆形屋子上就会冒出缕缕炊烟，飘出煮麦子或牛肉的香味儿。突然，征战远方的部族首领回来了，带着俘获的敌人与缴获的财物，整齐的军队穿过城区宽阔的大街来到巍峨的宫城前，脱去战袍，卸下石戈，接受商王的迎接与慰劳。在响亮的钟鼓礼乐声中，他们用铜尊与敌人首领的人头骨做的酒具饮酒庆祝，在雄伟的祭坛上焚香告示祖先与神灵，缴获的象牙、玉器、铜器与玛瑙则分发给有功的将士与王公贵族们…… 3600年前，这座都城已经控制了世界上最大的国家，从北方阴山、燕山一线到长江以南，从西部陇山到东部海滨，这个广阔的范围都在它的辐辏之下，这里聚集着世界上最优秀的工匠，有了世界上规模最为壮观的劳作场景，创造着世界上最早最先进的文明，

成为整个华夏文明的重心和中心。但随后的征战、杀伐、朝代更迭，使宫殿、作坊、铜器、玉石、酒樽都被埋进了土里。1950年秋，一位小学教师在郑州城东南郊一个名叫二里岗的高地上发现了商代的陶器和石器，随后中央和省、市文化部门的文物机构开始对郑州商城进行发掘，历经3000多年的废墟与遗迹终于把这座泥土里包裹的繁华都市又呈现在我们眼前。宏伟商都 城市规模古华夏最大 通过对商城几十年的发掘，人们认识到这是一个时代比殷墟更早、范围也更大的都城。它南北向略呈长方形，城墙周长近7公里，残存高度1~5米，墙底宽20~30米。这个面积达25平方公里的巨大遗址中，中部是城墙环绕的城址，城墙上11个缺口，可能是当时的城门。城内北部和东北部为宫殿区，已发掘出3座大型宫殿的夯土基址，宫殿区东部还有蓄水池和输水管道等贮水设施。而在商城南面与西面不远，又发现有长达数公里的夯土外城墙。1982年，城墙东南角外发现了第二个窖藏，埋藏铜器13件，其中有大方鼎2件，大圆鼎1件，小圆鼎、樽和觚各2件，卣、盂和盘各1件。出土时大方鼎和大圆鼎平放在一起，鼎口相对；形体较小的器物放置在大方鼎内。1996年，西城城墙南段外侧发现了一个窖藏。这个窖藏中只有两件东西向并列放置的大方鼎，最大的一件竟高达100厘米。这些铜器器类齐全，包括了炊器、食器、酒器、水器和兵器，同时，铜器形体高大雄伟，铸造精美，纹饰讲究，它们的主人无疑只能是商王。而商城东城墙“探沟7”第二层至第五层出的木炭，经碳14测定其树轮校正年代为公元前1620年至公元前1595年，与古文献所载成汤都亳之年相差不远。在离商城遗址不远的偃师也存在着一个规模不小的商代早期都城遗址，碳14测定

的年代与商城几乎处于同一时代。所以有学者认为郑州商城就是亳都，也有学者认为偃师遗址才是商代最早国都。但争论双方都承认两座城均有城墙和宫殿遗迹，都承认两座城内出土的文物风格相同、时代相同，同属于商代早期。因此，无论此都是哪个帝王所造，郑州商城的主人是商王，它是商朝的都城是无疑的。河南博物院研究员张维华说，作为商朝的都城，商城肯定是当时华夏地区规模最大的城市。从出土的遗址、器物看，当时宫城里已经有了地下排水沟，蓄水池，技术先进的冶炼场所，大规模的宫殿基址，以及刻有文字雏形的骨器，因此这座城的文明程度也是无可置疑的。从遗址的范围看，郑州商都的城市规模、建筑规模也都是当时无可比拟的。上世纪50年代任省文物工作队队长、河南博物院研究员的许顺湛也说，偃师商城与郑州商城两座都城相比，前者规模远远不如后者，如果加上郑州商城的外郭城，偃师商城更是望尘莫及。那么，商城与世界上同时期的其他都城遗址相比情况怎样？张维华说，此方面的比较目前还没有，但他现在正在做，从商城现在的规模看，在世界上肯定是很大的城。

文明商都 早期城市文明在此衍播 商城遗址从发现到现在，已经出土了许多代表着当时整个华夏文明与生产力水平的文物，如精美的铜器、玉石，大规模的宫殿基址，合理的排水渠道等。从中可以看出，早期城市文明已经开始在中原腹地衍播。

蓄水池供水开城市供水先河 1986年与1992年，文物部门先后在黄河医院院内发现有用石板砌成的石板池遗迹，经过专家考证，认定这是商代一个供人们生活用水的蓄水池遗址。据专家介绍，河南登封春秋战国时期的阳城遗址曾发现有自成系统进行城市供水的例子，通过地下输水管道

把水引入城内。郑州商城内虽然没有发现像阳城那样的供水系统，但是，利用蓄水池供应城市用水，可以说是开了城市供水系统的先河，为后代的城市供水系统的发展奠定了基础。另外，商城内离宫殿区较远的地方还发现了一些水井，这些水井与石板蓄水池为研究我国古代供水设施建设提供了重要资料。农业手工业已经分工 据资料介绍，当时郑州商城不仅农业和手工业已经分工，而且手工业本身各个部分也已经分工，如有制陶、制铜、制骨工场。不仅手工业的各部分有分工，而且一个手工业部分的内部还有更细的分工，如制陶工业制骨工业即是。一件精致的作品没有专门的技术工人是制造不出来的，比如骨镞这种战争中极需要的武器，只有设立一个专门的部门才能大规模的制造，才能提高熟练程度，提高生产率。出现民间习刻文字 1953年，郑州商城东南的二里岗遗址先后发现2片带字的骨料。30年后，又发现了2片有刻划文字骨料，有3个单字。考古专家认为，文字的发现，无疑可以直接反映当时商人的文明水平。从字的写法与结构看，这些字确实是人为有意识地刻划上去的文字，刻划的人肯定不是受过专门训练的文吏，使用的文字可能是流行在民间的一种手体文字。同时这种民间习刻文字，对研究文字最初的发展与字体结构有着非常重要的意义。编辑推荐：把导游站加入收藏夹2009年导游资格考试报名时间2009年导游资格在线题库全新上线2009年导游考试导游基础章节复习2009年导游考试政策法规复习要点"#F8F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

[www.100test.com](http://www.100test.com)