

辽宁2009年自考卡通创造与短片制作课程考试大纲自考 PDF
转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/554/2021_2022__E8_BE_BD_E5_AE_812009_c67_554840.htm 课程编号：1071 收藏我吧！使用教材：《动画导演基础与创作》严定宪 2006年版 湖北长江出版集团本大纲供电脑动画专业《《卡通创造与短片制作》课程使用，本课程理论课程考试部分为2学分。

第一章 动画片导演

一、了解对动画导演的认识A 二、掌握导演的职责和任务B 三、重点掌握导演工作的三个阶段D 第二章 筹备阶段导演的任务

一、掌握深入生活搜集素材A 二、掌握导演阐述C 三、掌握美术风格的确定B 四、了解画面分镜头台本D 第三章 导演画面台本创作

一、了解画面视距的设定D 二、重点掌握运动镜头的处理B 三、重点掌握电影手法与电影技巧的运用B 四、重点掌握创作要点和技术规范C 五、了解动画片画面分镜头台本选段C 第四章 绘制拍摄阶段导演的任务

一、掌握美术设计的各项工作C 二、掌握原画动作设计创作B 三、掌握背景绘画风格的统一D 四、了解描上校对及人景合成审查B 五、了解拍摄现场与摄影的合作A 六、掌握如何观看样片把握摄影质量A 第五章 后期工作阶段导演的任务

一、了解样片剪接和修改补戏A 二、重点掌握全片录音和样片审查C 第六章 动画导演影片创作

一、了解动画片《哪吒闹海》的创作C 二、了解动画片《雪孩子》的创作B 三、了解动画片《白色的蛋》的创作C 卡通创造与短片制作课程自学考试题型举例

一、单项选择题（共计10分，每题1分）1. 导演阐述包含的主要内容之一（ ） A、原画 B、造型补充 C、主题思想 D、设计稿的绘制

二、填空题（共计10分，每题1分）1. 导演

阐述包含的主要内容：主题思想、影片风格、_____、角色分析。

三、名词解释题（共计12分，每题3分）1.主题思想

四、判断题（共计12分，每题3分）1.确定影片风格可以凭个人的兴趣出发，不用考虑题材内容。（判断正误，并简要说明理由。）

五、简答题（共计36分，每题6分）1.举例解释什么叫做视距？

六、论述题（共计20分，每题10分）1.通过动画影片的一个实例说明360度的镜头“大围转”移动。说明：程度要求：了解、掌握和重点掌握在大纲中所占比例为3：4：3 预计难度要求：A为较易、B为中等难度、C为较难、D为难度很大，在大纲中所占比例2：3：3：2 在命题中，程度要求和预计难度要求的所占比例同大纲要求。

百考试题收集整理 点击查看：2009年1月全国各地自考成绩查询汇总 2009年1月自考试题上线 毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想相对论辅导 09年4月全国自考通知单查询汇总 09年4月自考冲刺专题 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com