

辽宁2009年自考动画史课程考试大纲自考 PDF转换可能丢失
图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/554/2021_2022__E8_BE_BD_E5_AE_812009_c67_554842.htm 课程编号：3424 使用教材：《世界动画史》祝普文主编中国摄影出版社2003年版 本大纲供电脑动画专业《动画史》课程使用，本课程理论课程考试部分为2学分 总论 收藏我吧！ 一、掌握动画片的定义B 二、重点掌握动画片制作原理C 三、了解动画片的分类 A 四、重点掌握动画片的产生和发展 五、掌握动画片的艺术特征D 六、了解动画片的功能和效用C 七、掌握动画片的产业链B 第一编 美国动画 第一章 美国动画片的初创时期（1928 - 1937） 一、掌握动画先驱布莱克顿和麦克凯B 二、了解苏立文、曼斯莫与菲力斯猫A 三、了解其他的动画家拍摄的动画片A 四、掌握弗莱舍兄弟和他们的动画明星B 五、重点掌握伟大的艺术家迪斯尼D 第二章 美国动画片的初步发展时期（1928 - 1937） 一、掌握迪斯尼公司的初步发展和有声片的尝试C 二、掌握菲力斯猫的衰败A 三、了解美国动画史上的“性感少女照片”蓓蒂·波普D 四、掌握新涌现的动画公司A 五、了解20世纪30年代迪斯尼的动画片B 六、了解美国动画史上最幽默的明星波波埃B 第三章 美国动画片的发展时期（1937-1949） 一、掌握美国动画片发展的第一个里程碑C 二、了解公司的动画长片B 三、了解第二次世界大战前的动画短片A 四、掌握二战前迪斯尼公司的其他动画长片D 五、掌握《幻想曲》C 六、掌握迪斯尼公司的大罢工A 七、掌握《小飞象》C 八、掌握迪斯尼二战前期的动画长片C 九、了解其他公司的动画短片A 十、重点掌握《小鹿班比》D 十一、

掌握调整时期的动画长片C 十二、了解电视的兴起和动画片的转型B

第四章 美国动画片的第一个繁荣时期 一、掌握迪斯尼公司的动画长片C 二、了解《仙履奇缘》B 三、了解《小姐与流浪汉》D 四、掌握查克琼斯与20世纪50年代的动画短片B 五、重点掌握另类动画公司UPAC 六、电视动画的发展C

第五章 美国动画的萧条时期（1967-1989） 一、掌握迪斯尼公司的动画长篇C 二、了解电视动画的进一步发展A 三、了解反传统的兴起和其他的动画片B 四、重点掌握20世纪80年代动画界的新生力量

第六章 美国动画片的第二个繁荣时期 一、重点掌握迪斯尼公司的重新崛起C 二、了解90年代的动画大片B 三、掌握《玩具总动员》B 四、掌握《钟楼驼侠》C 五、掌握《昆虫总动员》C 六、重点掌握梦工厂的成立及生产的影片C 七、《埃及王子》D 八、了解90年代的电视动画片A 九、掌握20世纪末美国其他电影公司的动画长篇B

第二编 俄罗斯动画

第一章 俄罗斯动画的最初形态 一、了解俄罗斯动画片的诞生B 二、掌握早期的动画片的导演D 三、重点掌握俄罗斯的动画奠基人C

第二章 前苏联动画的黑白时代 一、掌握不正确的发展趋势C 二、了解优秀的导演及作品B 三、重点掌握亚历山大普图什科（1900-1973）D

第三章 社会主义现实主义方的运用于民间传统的继承 苏联动画艺术在二战后的发展 一、了解社会主义现实主义的创作A 二、掌握自然主义倾向的出现及其影响D 三、掌握对俄罗斯民间神话的改编C 四、了解动画片题材的拓展B 五、了解战后苏联的现代童话电影A 六、掌握马切哈诺夫斯基的《青蛙公主》D 七、掌握动画片的题材的拓展C 八、重点掌握伊万诺夫万诺。C

第四章 20世纪60年代以后的苏联的动画片 一、掌握60-70年代苏联作品的

特点D 二、掌握80-90年代从忧伤到沉重C 三、掌握尤里诺斯坦优秀作品赏析C 第五章 乌克兰的动画片 第六章 苏联其他的动画大师 第三编 日本动画 第一章 日本动画的萌芽时期 一、掌握早期的作品B 第二章 日本动画的探索和探索时期 一、掌握大藤信与大藤奖B 二、掌握手冢治虫日本动画之父D 三、了解藤子F不二雄B 第三章 日本动画成熟时期（1974-1989） 一、掌握松本零士B 二、掌握富野由悠季B 三、了解美树本晴彦、何森正治C 四、了解平野俊贵A 五、重点掌握高田勋C 六、重点掌握宫崎骏D 第四章 日本动画片的分化时期 一、掌握押井守B 二、掌握庵野秀明C 三、重点掌握古桥一浩 四、掌握今敏B 五、了解大张正己A 六、了解浅香守生A 七、掌握解大地丙太郎B 第五章 掌握日本动画片相关的问题 一、掌握日本动画片的分类B 二、重点掌握日本动画片的画技A 三、了解日本动画片的主题曲C 四、掌握日本动画片的声优C 五、了解日本的动画制作公司B 六、了解日本的动画杂志A 第四编 中国动画 第一章 中国动画片的萌芽和探索时期 一、掌握中国早期的动画片B 二、掌握解抗日战争时期的动画片C 第二章 中国动画片的稳定发展 一、掌握中华人民共和国动画业的产生 二、了解东北制片厂卡通组B 三、掌握上海电影制片厂美术片组 第三 中国动画片的第一个繁荣发展的时期（1957-1965） 一、掌握上海美术电影制片厂的建立和中国动画学派的形成C 二、重点掌握《大闹天宫》C 三、了解新动画片种的诞生A 四、了解题材的多样化A 五、掌握长春电影制片厂的动画片生产 第四章 了解文化大革命时期的动画片（1966-1976） 第五章 中国动画片的第二个繁荣发展的时期（1976-1989） 一、了解拉开帷幕A 二、了解《哪吒闹海》分

析D 三、重点掌握繁荣的上海美术电影制片厂B 四、重点掌握《天书奇谭》D 五、掌握《金猴降妖》C 六、了解片和系列动画片的产生A 七、掌握长春电影制片厂美术片的振兴B 八、掌握其他生产部门的动画片B 九、掌握国际交流和国内宣传B

第六章 影院片渐隐 电视长片渐显 20世纪90年代前期后

一、掌握上海美术制片厂及动画片C 二、掌握长春电影制片厂美术片分厂的短片C 三、了解北京科教电影制片厂的影片B 四、了解中央电视台青少年节目中心动画片部及其影片A 五、掌握北京电视台青少年中心的动画片A

第七章 力推经典大片，从振中国雄风

一、重点掌握《宝莲灯》D 二、掌握《小咪贝贝》和《可可的魔伞》C 三、了解其他生产部门的动画片B

第八章 2001-2001年的中国动画业

一、了解新世界中国动画业的特点D 二、掌握2001-2001年的中国动画片简介A 三、掌握动画教育的发展B 四、掌握动画理论研究方兴未艾B

第九章 台湾动画片

一、掌握台湾的动画片的萌芽时期C 二、了解台湾的动画片的开发加工A 三、掌握台湾的动画片的鼎盛加工时期B 四、了解台湾的动画片个体创作的发展与困境B 五、掌握世纪末和世纪初的动画片A 六、了解台湾省的其他动画长片B

动画史课程自学考试题型举例

一、单项选择题：（共10分，每题1分）1.我国著名的动画长片《铁扇公主》曾影响过日本一位大师，从此使他走上动漫之路，这位大师是_____ A.宫崎俊 B.押井守 C.手冢治虫 D.大川一博

二、填空：（共20分，每空1分）1.电影动画片通常用每秒 幅画面的速度拍摄播放，电视则采用25幅或是30幅画面的速度拍摄播放

三、名词解释：（共12分，每题3分）1.阿达

四、简答题：（共30分，每题6分）1.列举你所熟知的中国动画代表人物

及参与制作的作品 五、论述题：（共28分，每题14分）1.中国动画审美特征具有程式化和意象化两方面，试以一到二部中国动画片为例，对这两点进行简要分析说明 说明：程度要求：了解、掌握和重点掌握在大纲中所占比例为3：4：3 预计难度要求：A为较易、B为中等难度、C为较难、D为难度很大，在大纲中所占比例2：3：3：2 在命题中，程度要求和预计难度要求的所占比例同大纲要求|百考试题收集整理 点击查看：2009年1月全国各地自考成绩查询汇总 2009年1月自考试题上线 毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想相对论辅导 09年4月全国自考通知单查询汇总 09年4月自考冲刺专题 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com