

申论热点：检验文化体制改革成败的标准
公务员考试 PDF 转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/557/2021_2022__E7_94_B3_E8_AE_BA_E7_83_AD_E7_c26_557075.htm

社会主义先进文化，是以人民为主体的文化，是直接服务于人民大众的文化。坚持为人民服务，不断满足最广大人民群众日益增长的精神文化需求，是社会主义文化的本质规定。文化体制的改革创新，必须有利于社会主义文化更好地体现这一本质规定。从价值观的角度来讲，坚持文化体制改革的正确方向，就是要以满足人民群众的精神文化需求为基本归宿。社会主义文化引导社会教育民众的基本功能、促进人的全面发展的价值取向，党和政府对人民群众文化权利的尊重和保障，都要通过满足人民群众的精神文化需求来加以实现。能否使社会主义文化朝着更加有利于满足人民群众精神文化需求的方向发展，是检验文化体制改革成败得失的最高尺度。首先，不断满足人民群众日益增长的精神文化需求，重要的是建立和完善公益性的文化服务体系。长期以来，我国文化难以满足人民群众的精神文化需求，既有文化生产相对落后的原因，也有文化体制服务功能低下的原因。改革文化体制，必须着眼于强化服务功能，尽快把公益性的文化服务体系健全和完善起来。要按照政企分开、政资分开、政事分开、政府与市场中介组织分开的原则，理顺文化行政管理部门与文化企事业单位的关系，以利于行政管理部门把工作重心转到社会服务上来，尤其转到关注、扶持和促进公益性文化建设事业上来。要通过调整资源配置，加大公益性文化事业投入，改进投入方式，提高投入效益，使公共文化建设成为繁荣发展社会主义

文化的“重头戏”。其次，不断满足人民群众日益增长的精神文化需求，还要建立和完善面向群众的现代文化市场体系。在社会主义市场经济条件下，广大城乡居民将越来越多地通过市场进行文化消费，市场将日益成为文化服务人民大众的主要渠道。建立面向群众的现代文化市场体系，是不断满足最广大人民精神文化需求的一个必然选择。要从贯彻落实科学发展观的高度，把以人为本理念贯彻到培育文化市场的实践中去，科学统筹区域文化市场建设、城乡文化市场建设，努力形成统一、开放、竞争、有序的现代文化市场大格局，使不同民族、不同区域、不同阶层、不同行业的群众都能根据自己的消费需求和条件，及时有效地享受到现代文化产品和文化成果。"#F2F7FB" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com