

雅思英语听力中量和级的关系雅思考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/557/2021\\_2022\\_\\_E9\\_9B\\_85\\_E6\\_80\\_9D\\_E8\\_8B\\_B1\\_E8\\_c5\\_557577.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/557/2021_2022__E9_9B_85_E6_80_9D_E8_8B_B1_E8_c5_557577.htm)

我们都知道，任何事物的发展都有一个从量变到质变的过程。语言学习也不例外，如果没有一定的努力和量的积累，想突破英语几乎是不可能的。听力练习尤其如此。由于我们日常英语学习不我们的母语那样有很好的视听学习环境。我们的英语学习环境实际上自我创建的。在这样的环境下学习，除了要有很强的自律能力外，还需要不断地积累和努力的学习。那种英语学习可以速成的理论是站不住脚的。这就引申到听力学习的量的问题。所谓量，就是数量，具体到听力，就是tape hours，也就是您到底听了多少盘磁带，或者多少小时的语音资料。记得我们在大学时，除了每周的听力、口语课以外，还有每周的电影欣赏课等纯视听学习的课程。这种课程的积累，对于锻炼口语和听力具有至关重要的作用。当时没有严格地去计算我们到底听了多少磁带。但这种大量听的语言训练，着实为我们的语言水平奠定了一定的基础。这也就是说，如果要练好听力，我们就必须大量的听，听各种磁带、听广播、看电视、看电影、听各种讲座，等等。尽量地抓住机会进行听的训练。直到耳朵听得磨出“茧子”。除了量的问题外，级的问题也显得非常重要。经常有人给我们写信，说自己听不懂这、听不懂那，如果没有文字的对照，简直几乎象是在听“天书”。这种漫无目的地听力练习，实际上并不是理想的听力练习方法。我们提倡注意听的量和级的关系。所谓级，即“等级”、“级别”，是反映我们自己听力和英语水平的等级

。如果我们连初级的听力材料都不能听懂，那么要听懂广播、看懂电影，几乎是不可能的。这就像阅读要从简易读本开始读起是一个道理。所有，光听是远远不够的。还要注意识别自己的等级，并循序渐进地、有计划地、有选择地进行听的练习。不妨给自己测定一个级别。比如以自己的单词量来测定，或者以自己的听力水平来测定（比如选择一些材料，看看自己能听懂多少），然后制定一定的目标。然后结合量的理论，在每个级别上都听够一定量的语音材料，然后逐步过渡到更高一级的听力材料。这样循序渐进式的听力学习方法，容易给自己树立信心，并不断看到自己的进步，很有成就感。如果在量的基础上，在每个级别的听力材料中，我们都能够精选一些（几篇）自己喜欢的演讲名篇、经典影片片断或者优美的英美歌曲等等进行反复模仿、背诵，直到脱口而出，那效果就更好了。这就是精听和泛听相结合的方法。最后，祝大家在英语学习的道路上不断努力，坚持，坚持，再坚持。成功与胜利正在向您招手！更多信息请访问：百考试题外语站点 百考试题外语论坛 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)