

压力就是动力六级三等奖学金获得者张默然CET6考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/558/2021_2022__E5_8E_8B_E5_8A_9B_E5_B0_B1_E6_c84_558136.htm 一个明确的目的、一份乐趣和适当的压力，是前行中最可贵的动力。我认为这才是最值得和大家分享的感受。网上关于各单项如何突破提高的文章不计其数，我相信每一篇都是作者亲身经历的记述，是无数捷径与弯路的集结。但不论成功的路有多少条，唯有一步一个脚印的走过，才可能达到目的地。前行之力，源于心。在英语学习的过程中，首先要问自己：我为何而学？如果仅是为了一次考试的通过，其结果不会太好。如果是清楚的认识到了，英语在未来的学习工作中对自己至关重要，那动力的来源就已经得到解决。接下来就要根据自己的实际情况选择学习方法。100test.com对于还未入门的英语学习者来说，最迫切的问题是要在学习的过程中找到乐趣，唯有这样才可能不断的激发自己继续学下去的积极性。有句话虽老，但还是不乏其普适性：兴趣是最好的老师。提不起兴趣的事情，做不长久也提高不了效率。往往强迫着自己看，却许久停留在同一页上。英语学习和任何一门其他学科的学习一样，需要持续不断的努力，需要一些时间才会见到效果。平台期最容易让人焦急、怀疑自己，渐渐的就放弃了。这时如果有可以让自己乐在其中，又可以同时提高英语水平的事情，那平台期便会过得轻松些。一个朋友五岁去了美国，去之前一点英语都不懂，也还没到上小学的年龄。每天呆在家里就坐在电视机前看动画片。起初他看不懂也没关系，因为画面同样吸引他，通过动作也可以大概猜出某个单词的意义。一年

后一家人开车出游，问路的时候父母讲得还没他好。当然，年龄小是一方面，但举这个例子是想说明，从完全不懂到能比较好的掌握一门语言，兴趣的作用不容忽视。借上面这个例子我还想说明一点，就是我们看英语片子时的错误习惯。这个朋友虽身在美国，但他很少出门，英语环境的构建主要得益于动画片。同样的，我们有很多人在看美剧、英语电影，但其实长进并不明显。这其中的原因是我们会不自觉地依赖中文字幕。一旦有了一种更为便捷的理解方式时，片中的对白就成了我们阅读中文字幕的背景声，左耳进，右耳出。在看片时，人会尽一切可能弄清影片所展示的情节，如果此时没有字幕，或只有英文字幕，我们也不得不满足“知情”的欲望而努力去理解透过只字片语，透过肢体语言、场景暗示甚至是生活经验。充分的利用这种“渴望理解”的心里，当你竭尽全力去猜测、推断某些用法或某些句子时，你对它们的印象比轻易地了解到中文释义要深刻得多。之所以语言环境会对语言的学习产生巨大的帮助，是因为在这个氛围中你不得不使用英语，听得懂也好，听不懂也好，你必须试图去理解，因为你还要生活。所以，关掉中文字幕，让这种压力成为你迅速反弹的巨大动力。谈到语言环境，就要说到语感，它是英语学习的“捷径”。有了语感就无需纠结于语法，听到就可以凭感觉判断对错。如同母语一样，也许不知道为什么不合适，但听着总觉得别扭。这种语感虽说在讲英语的国家培养起来更快，因为每天都要接触，更因为你有必须理解的压力。所以，在一定程度上，在国内我们也可以培养自己的语感。无非就是多听、多看、多写、多说。就我个人而言，我觉得阅读是培养语感的一大帮手，同时也提升了词

汇量和文学修养。在小学二、三年级，我每周的阅读量是七十多本书。当然，是适合那个年龄的孩子看的书，不是砖头厚的名著。对于现在来讲，可以选择看自己熟悉的名著的英文版。首先，名著遣词造句非常美，其次你又不会因为生词太多而造成对故事的不理解，从而失去兴趣。因为你之前对故事的把握，反而会帮助你联想和猜测某些词句的意思，这样比查字典的印象深得多，更避免了频繁查阅对于阅读的打断。在语境中碰到的用法，比词汇书上背来的更不容易忘记。我们可以买到的英文名著，有为了方便读者学习而用语比较简单的版本，也有原版的。我建议初学者选择比自己水平略高一点的版本去阅读，太难的收获不大，同等水平的也不会有提高。英语基础比较好的，可以看原著，其中描写性的段落比较多，也是最体现水平的部分。就我之前在看的

《Gone With The Wind》而言，开篇对于环境的描述非常美，但不难发现用词不少是GRE红宝里收录的。这样不仅是一种文学的享受，更是对红宝的一次具体语境中的复习，对所背单词的用法也有了进一步认识。100test.com 关于听VOA、BBC，看Economist、Newsweek等，相关的经验已经不少，我也就不再介绍。重要的是目标明确，方法合适（不求多，但求对症），对自己充满信心。祝大家是达成自己的目标！100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com