

初中语文：《春》教学设计 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/56/2021_2022__E5_88_9D_E4_B8_AD_E8_AF_AD_E6_c38_56447.htm 一、课题：春 二、教学目的：1 . 总体感知课文内容 2 . 学习作者对事物的细致观察和抓住春的特点用生动的语言描写的方法 3 . 培养审美能力。 三、教学重点：学习作者对事物的细致观察和抓住春的特点用生动的语言描写的方法 四、教学难点：写评析 五、课时：2课时。 六、课型：综合新授课 七、教学方法：讲读 - 讨论 八、教具： 九、教学过程：第一课时 [预习指导] 1.熟读课文，背诵全文 2.查字典，解决生字词的音形义。 [三分钟演讲] (一) 创设情境，导入新课。请二位同学即兴描绘窗外的田野景色，由其中的不足来提醒学生要抓住一些特征进行描绘，并向本课学习写法。(二) 检查预习：1.三人抽查背诵片断，2.二人上黑板默写字词。(三) 范读课文(有感情地朗诵，给学生以美的启迪) 学生结合练习一听读时思考给课文分成盼春、绘春、赞春三部分。(四) 理清文章层次结构：1.抽签提问二生三分法的起止，其它有异议的学生补充后教师评议。2.请学生思考第二段与后面各自然段的结构关系。并说明理由。采用自由发言式。(总分)(五) 共同分析第二部分的春花图春草图：1.请一学生速读课文，分别用两个字概括3 - 7段的内容：2.抽查提问，3.师生共同归纳。五幅图：春草图 春花图 春风图 春雨图 迎春图 4.解决以下几个问题：(1)读春草图,指出文章中分别从小草的哪一方面写的?(2)其中的人物是什么的人?有何情趣?(3)读春花图,写100字左右的分析短文.第一二个问题口头练习,第三问题写

完后由几位同学朗读. 后教师归纳:(此问题间接培养审判能力.) 布置作业: (六) 布置作业: 在家庭本上练习完成课后练习二 (A) 第二课时 [三分钟演讲] (一) 检查复习: 学生打开作业本, 老师检查完成情况, 再请两位公布自己的答案. (二) 创设情境, 导入新课. 请一同学按上节课分析春花图的形式口头即兴分析春花图. 大家评价由此进入本节课学习的情境. (三) 共同分析春风图春雨图和迎春图 1. 学生分析春风图从哪几个方面来描写春风的? (结合以前学过的《从百草园到三味书屋》 2. 春雨图抓住了春雨的哪些特点来写的? 3. 迎春图中引用“一年之计在于春”有什么用意? 以上三题要求学生列出发言提纲, 后抽查任几个学生回答, 其他学生补充. 教师小结. (四) 指导朗读结尾三段 1. 齐声朗读, 感受语句的优美及其中的蕴义, 创设情境. 2. 思考: 这三个比喻句各写出春天的什么特点? <自由发言, 教师小结> (五) 总结全文. (六) 堂上练习: 1. 堂上交流课后练习第二大题, 教师抽查部分学校后教师归纳. (A类) 2. 口头做阅读理解训练 (A类) 3. 课后练习四: 写一段话描绘春景的. (A类) 写完抽几个全班交流六、布置作业: 1. 按要求预习《济南的冬天》 (A) 2. 默写课文 (B类) 十、板书设计: 春朱自清 (一) 盼春盼、来、近 (总领全篇, 开启下文) 一切... .. 欣欣然张开了眼 总括轮廓 山 (朗润) 水 (涨) 太阳 (红) 钻、嫩、绿、满草 春草图 (草报春) 坐、躺、滚、踢、跑、捉人态: 赶趟儿 色: 像火、像霞、像雪 春花图 (花争春) 味: 甜 (果实) (遍地野花, 像眼睛, 像星星) (二) 绘春 触: 抚摸 泥土气息 春风图 (风唱春) 味: 草味 花香 鸟声 清脆 宛转 声: 笛声 嘹亮 形: 像牛毛、像花针、像细丝 春雨图

（雨润春）状：斜织、薄烟 景：树叶儿绿、小草儿青、灯、人、房屋迎春图（人迎春）城乡老小舒活抖擞 一年之计在于春“新”（三）颂春三个比喻句“美”“力”十一、课后小结：本文的教学，重在感受而不在于分析，所以把几个图的分析用了较少的时间。而用了较多时间处理练习与阅读。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com