

初中语文：《山中避雨》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/56/2021_2022__E5_88_9D_E4_B8_AD_E8_AF_AD_E6_c38_56471.htm

教学目标：1. 在不断的朗读中，整体感知课文；2. 引导学生理清记叙六要素，把握山中避雨全过程；3. 引导学生深刻把握课文中人物思想感情发展变化这一主线，进而弄清文章中心；4. 引导学生理解“乐以教和”的主张，联系自己生活感受体验音乐在人生活中的作用。重点：目标1.2.3 难点：目标4 教法：“整体感知--自主探求--合作研讨--体验活动”四步教学法 教具：课件，录音机，《梅花三弄》录音带 课时：一课时 教学过程：一、课前谈话，导入新课：话题设置：如果你和家里人或同学们作好了一切准备，兴致勃勃地到某个地方游玩，不料中途遇到天下大雨，你们不得不停留在某个地方，你的心情会怎样？你会干些什么？（学生们就这个问题发言交流）教师总结，导入新课，板书课题。二、走近作者：教师课件展示有关“作者介绍”的图文（教师用书 P35页）三、整体感知：学生自由朗读课文（或速读，或师生合作，分工读），要求学生边读边做到：1. 对不认识的字，不理解的词语进行圈点批注；2. 思考：整篇课文向我们讲述了一个怎样的故事？请你概述山中避雨的全过程。四、学生自主探究、合作研讨（1）：1. 学生边读（边听），边圈点批注，思考问题。2. 学生以同桌或小组为单位，就生字词提出来进行交流，相互帮助解答。3. 老师将有代表性问题投影到屏幕上，大家一同解决。教师可以提出一些学生没有涉及到的问题，引导学生学会怎样发现问题、提出问题。如：第二段引用的诗句是谁的？你

能背会全诗吗？4. 讨论问题：整篇课文向我们讲述了一个怎样的故事？请你概述山中避雨的全过程。学生带着问题快速阅读有关文字，先同桌交流，再小组交流。学生按男女生各推荐一名代表发言（也可以自愿举手发言），其他学生补充。

五、学生自主探究、合作研讨（2）：课件展示问题：在雨中避雨的整个过程中，作者以及两个女孩的心境分别发生了哪些变化？每一次变化的原因是什么？学生带着问题快速阅读有关文字，先同桌交流，再小组交流。学生按男女生各推荐一名代表发言（也可以自愿举手发言），其他学生补充。

最后教师总结（也可以让学生总结）。

六、设置情景，深入探究：教师播放《梅花三弄》曲，师生合作读选定的文段，感悟、体会文章中流露的思想感情。学生边读边听边思考，探究以下问题：1. 作者说：“有生以来，没有尝过今日般的音乐的趣味。”联系上下文，说说你对这句话的了解。2. 作者将胡琴与钢琴、小提琴作比较，想说明什么？这样写与表达“乐以教和”的主张又有什么关联？学生以小组为单位探究，交流，然后派代表在全班发言。教师注意加以引导。最后分别指名学生对刚才的问题做总结陈述（有遗漏的大家共同补充）

七、体验活动：教师导入：音乐可以调节心绪、陶冶情操，还有助于拉近人与人之间的距离，使人们和谐相处。好的音乐尤其如此。下面请大家欣赏一段古代名曲，然后谈谈你听曲时所产生的联想或感受。教师播放曲子，学生听后发言交流。

八、教师小结本节课内容，重申文章主题，再引入到对学生进行思想教育。

九、布置作业：1. 抄写课后“字词积累”的词语，并用后三个词语造句。2. 你有没有和作者类似的经历？如雨中登山、雨中游园……请你试着把当时的情景以

及你的感受写出来。附：板书设计：山中避雨（丰子恺）我主题女孩“因游山遇雨，觉得扫兴” -- 乐-- 怨天尤人“寂寥而深沉的趣味牵引我的感兴，觉得比晴天游山趣味更好” --以-- 苦闷万状拉胡琴，体验到“有生以来，没有尝过今日般的音乐的趣味。” -- 教-- 欢喜和唱与山村青年依依不舍 -- 和-- 无比快乐 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com