

初中语文：《风筝》教案设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/56/2021_2022__E5_88_9D_E4_B8_AD_E8_AF_AD_E6_c38_56472.htm

教学目标：1、掌握课后“读一读、写一写”字词的音、形、义，正确朗读、书写，体会其含义。2、能有感情地朗读课文。3、整体感知课文，理解课文的内容和思路，体会作者的感情。4、能借鉴写法：在铺陈误会和冲突中写亲情（或友情）。教学重点：教学目标2和教学目标3 教学难点：教学目标4 课时安排：二课时 教学设想：整体感知研读赏析体验拓展 教学步骤：第一课时 教学内容：认读生词，朗读课文，整体感知课文内容。教学步骤：一、简介鲁迅。二、导入新课。童年生活总是充满快乐的，童年的游戏往往也是终生难忘的。尽管有时也会有阴云，有误解，但童年带给人们的总是感人至深的人情美、人性美。《风筝》就是这样的一部作品。三、检查预习的情况：1、检查课后“读一读、写一写”中词语的读音和含义。2、检查朗读情况。四、教师范读课文，要求学生注意感情的把握。五、学生自由读课文，探讨问题：1、这篇课文写的是一件什么事情？2、具体写我粗暴地干涉弟弟玩风筝一事，是哪几个自然段？其他自然段分别写了什么？六、组织学生探讨问题，明确答案。七、布置作业：1、抄写课后词语。2、熟读课文。第二课时 教学内容：分析课文，准确把握文章中心，感悟作者的思想感情。理解并体会文章的语言特点。教学步骤：一、检查课后词语的掌握情况。二、学习新课：1、朗读课文，探讨问题：（1）、对于小时候不许小兄弟放风筝，粗暴地毁坏弟弟的风筝一事，作者是如何

评价的？（2）、为什么说“不许小兄弟放风筝是‘对于精神的虐杀’”？（3）、当认识到当年的过错时，作者的心情是怎样的？（4）、作者设想了几种补过的方法？后来补过了没有？（5）、待到小兄弟惊异地笑着说“有过这样的事吗”，为什么“我”不觉得宽松反而觉得“沉重”？（提示：在作者看来，被虐杀的一方应该怎样才是对的？）明确：小时候自己对弟弟那样管束，简直是精神的虐杀，而弟弟却并不认为兄长的行为是精神的虐杀，时过境迁，忘得一干二净。我也无从补过，无从求得心情的轻松，因而更加悲哀。被虐杀者甘受虐杀，毫无抗争，使虐杀者横行无忌，这正是旧秩序能够维持的原因，所以令人悲哀、沉重。

2、感悟作者的思想感情：作者借写童年的故事，表达了什么感情？（表达了浓浓的兄弟情，作者富于自我批评的精神，对小兄弟身受“虐杀”却无怨恨的深沉感慨之情。）

3、体验与拓展：1、你读了这篇文章以后，有哪些感受？（从亲情、自我批判、社会批判、追求美好事物的角度来谈都可以。）2、对待早年的过错，鲁迅先生的心情如此沉重。你从鲁迅先生身上学到一种什么样的精神品质？3、阅读《满天的风筝》，试与课文比较，说说它们所蕴含的情感有什么不同。（《风筝》笼罩着深沉的悲哀，小时候不许小兄弟放风筝，后来懂了新道理，觉悟到这是精神的虐杀而心情沉重，想补过，小兄弟却全然忘却，永远无法补过，因而沉重的心只得一直沉重下去，悲哀之至。《满天的风筝》抒发的是小时候跟二哥一起放风筝的快乐，写自己糊的风筝放起来又满足又骄傲。）

三、总结全文 四、课后作业：课后习题二 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com