

初中语文教案：《狼》教学设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/56/2021_2022__E5_88_9D_E4_B8_AD_E8_AF_AD_E6_c38_56547.htm

教学目的：1.掌握生字生词。2.学习记叙的顺序和结构。3.理解文章的内容和中心意思。教学设想：本文篇幅较短，内容并不难懂，但字词、句式难点很多，语言障碍较大，故教学时重点应放在字词句的串讲上。但字词句的解决一点也不能离开语言环境，要从上下文意中去掌握字词的含义。本文可用两课时进行教学。第一课时初步解决生字生词，以熟悉课文为主；第二课时掌握文章的结构形式和思想内容。教学方法仍以学生的活动为本，教师只能处在引导、点拨的地位。第一课时 教学要点：

1.朗读课文熟悉课文。2.参看注解，理解生字生词。3.复述故事大意。教学过程：1.知识导入。（1）学习文言文和学习现代文不同的地方有两点：一点是由于社会生活的变迁，造成内容的差距、认识的困难；一点是由于语言的演变，造成文字的差异、理解的障碍。这两点又以语言障碍为主。

（2）文言文的语言障碍主要在词和句上，有很多词和句在意义和用法上都和现代文不同，学习时要特别注意这些不同的词句。（3）文言文阅读的方法最重要的是熟读。开始时参看注解，会认会读；然后就要朗读，读得琅琅上口、滚瓜烂熟才便于理解。（4）今天学习课文《狼》，就要按照上述的认识和方法来安排教学活动。2.关于课文。这篇课文的有关知识要记住这样几点：①出处。本文节选自《聊斋志异》。②作者。蒲松龄，字留仙，号柳泉居士，清朝山东人，是我国著名的文学家。他自幼勤学、聪敏，但一生考场不利，

自学成才，在家乡设馆教书，创作了许多鬼怪故事，后来汇编成书，就是《聊斋志异》。③《聊斋志异》是我国著名的文学作品，是短篇小说集。作者通过谈狐说鬼，讽刺当时社会的黑暗、官场的腐败、科举制度的腐朽。作品的艺术成就很高，具有现实意义，故事曲折离奇，人物形象鲜明生动。很多篇目已改编成电影电视，为大家所熟悉。这一部分主要由教师讲授。

3.认读课文。（1）教师布置学生自读课文。要求参看注解，划出生字生词；试通文句，弄清内容大意；小声默读一遍。（2）学生发问。除注解以外，文中还有不懂的字词，要求学生当场发问，教师当堂解决。

4.朗读课文。第一遍：要求读音准确。第二遍：要求大体顺畅。第三遍：要求读出语气。每一遍，教师均有讲评。

5.默读课文，准备复述。教师给三五分钟让学生再默读识记，要求能大体复述故事情节。

6.复述课文。找三个学生复述，每一次复述都有不同的要求，教师要作出讲评。第一次，找中间程度的学生，让他看着课文复述，实际上是对着课文口头翻译，大体译对即可。第二次，找中间偏上学生，要求对着课文较为准确地翻译。第三次，找上等程度学生，背着课文复述，要求不遗漏主要情节。

7.掌握生字词。在这三次复述过程中，其他学生主要熟悉古今不同意义的字词。教师随订正随理出掌握的主要词语。拟挑出常用的、比较容易掌握的单音词，随讲随写黑板，让学生笔记，以便复习掌握。

常用字词：惧：恐惧。从：跟随。故：原来（一样）。驱：追赶。窘：困窘。恐：恐怕。顾：看到。瞑：闭眼。暴：突然。毙：杀死。股：大腿。寐：睡觉。黠：狡猾。止：有两讲上述的生字生词要入文作出准确解释，可让学生当堂翻译原句，不要

只是单个记词义。另有两个词用的是引申义，书上有注释，教师可略加提示，学生懂得文中意思即可，不必深究。这两个词是：缀：原意是连结，文中意是紧跟。弛：原意是放松，文中意是卸下。其它不论实词还是虚词，可不单独讲解，以能理解文意为准。布置作业：1.按照记叙的顺序，看看本文叙述的故事可分成几个部分，用一个词（或词组）给每个部分作出概括。2.用现代汉语翻译最后一个自然段。3.思考练习一。4.做练习二、三，答案做在书上。第二课时 教学要点：1.串讲课文。2.理清顺序、掌握结构。3.正确理解文章中心意思。教学步骤：本课时不单独检查作业，将此过程溶入教学的相应环节中。1.串讲课文并理清叙事顺序与结构。

（1）本文叙述一个什么样的故事？（2）叙述了屠夫和狼搏斗的故事。屠夫和狼的搏斗有一个过程，按照自然段的顺序来串课文，看看作者是怎样完整地叙述这个故事的。教师串讲，遇到上节课列出的重点词语可提问学生，归纳时也先提问，后订正。先看第1段，交代了时间、地点、人物、事件的开端。我们不妨用两个字来概括，大家想，哪两个字合适？可用屠夫“遇狼”来概括。再看第2段，写屠夫投骨拒狼，而狼仍不罢休，照样追赶。说明狼很贪，而屠夫呢？如果仍用两个字概括，可借用文中一个字来组词，这个字是什么？可用屠夫“惧狼”来概括。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com