

初中语文教案：《紫藤萝瀑布》教学设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/56/2021_2022__E5_88_9D_E4_B8_AD_E8_AF_AD_E6_c38_56592.htm 教学设想 安排一课时。

突出课文描写上“细”、“美”的特点，课文中的工笔画可作为解决初中生阅读和写作粗疏问题的范例，启发学生领会课文中通过精细的描写、含蓄的抒情，新颖的想象而感悟的人生哲理。对文中表现出的形象美、意境美、结构美、语言美适当点拨、引导，使年龄小、不注意体会文章内容的小学生受到美的熏陶。教师联系课文背景讲读一、二段，帮助学生理解描写的对象、描写的顺序、描写的方法、描写的语言，进而指导学生独立分析，锻炼分析能力。对比阅读，加深对课文的理解，发展想象力。教学内容和步骤一、联系旧课，导入新课，激发爱美的热情。我们通过第一课《短文两篇》的学习，认识了生命的美好本质和对待生命的正确态度。今天学习的散文《紫藤萝瀑布》仍是赞美生命的顽强和美好的，只是文章的形式与第一课有别。二、指导学生阅读预习提示，了解课文的背景，释题。“紫藤萝”亦称“紫藤”、“朱藤”、“藤萝”，豆科，羽状复叶，春季开花，蝶形花冠，青紫色，总状花序，产于我国中部，供观赏，花、种、子供食用。三、指导自学课文，梳理全文结构。作者如何在花瀑前，将心中的悲痛焦虑化为精神宁静，感悟生命的永恒的，同学们把课文仔细读一遍。要求：1. 读不准的字查字典，弄清字音、字形、字义。2. 把你认为写得最美最精彩的句子画出来。3. 文中从欣赏紫藤萝写到回忆紫藤萝，再思索到人生。读后分段。4. 提出自己阅读中不能解决的问

题。第16节：看花(第一段)。第79节：忆花(第二段)。

第1011节：悟花(第三段)。四、讲读示范，引导学生领会抓住描写对象特征细致描绘的特点。1. 文章的第一句“我不由得停住了脚步”，从侧面烘托出紫藤花引人止步，眩人眼目的美丽，也引出下文，照应结尾。2. 从第2节开始，作者开始正面描写紫藤花了，描绘非常形象、优美，同学们读2、3、4、5、6节，要求读顺畅。读后：按顺序说说描写的对象。说说描写的角度和方法。同学交流后，教师讲述：这6节文字依次描写了花瀑、花穗、花朵。从描绘的形象看，作者先从所见的整体着笔，“只见一片辉煌淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极”。“深深浅浅的紫”仿佛在流动、在欢笑，在不停地生长”。“紫色的大条幅上，泛着点点银光”，“在和阳光互相挑逗”，将花瀑拟人化，使静态变为动态，赞美花繁花盛，如盛装少女欢歌笑语，生趣盎然。再按照视线所及，从局部着笔，细写每一朵花，像“帆”，如“舱”，“船舱鼓鼓的”“像忍俊不禁的笑容”。进而提出花中“装的是什么仙露琼浆”的问题，这便写出花不仅生机勃勃，而且还具有神话般的美丽。从描绘的颜色看，仍是先写整体，“一片辉煌的淡紫色”，“紫色的大条幅”，再写局部“上深下浅，好像紫色的沉淀”，作者着力描写紫色是因为紫色是深沉的，象征着生命’的永恒。再从描绘的神态看，写花儿一串串“挨着”、“挤着”，花儿彼此“堆着、挤着”，“叫着”嚷嚷“我在开花”“我在开花”，以拟人手法写出花的童稚般的欢乐，让人觉得花在骄傲而坦荡地为自己美丽的存在而欢笑嘻闹。再从这几个小节运用的修辞手法看，大量运用了比喻和拟人。

以“瀑”为比喻，赞美花之茂与繁，以“欢笑”、“挑逗”等拟人手法，突出花具有人的灵气，这样将比喻、拟人交替使用的还有用“帆”、“舱”喻花朵外形，用“忍俊不禁”拟花朵的情态，生动而形象地传达出花朵美丽娇媚的特征。这是作者，具有丰富的想象力的表现，我们要学习作者善于观察、善于想象、善于描绘的这种能力。’

五、独立分析、评论第二段。下面的“忆花”部分，请同学们自己欣赏、分析，赏析时要注意：弄清描写顺序、角度、语言，重点分析一两个精彩的句子，谈体会。学生发表意见后，点拨：作者在这段中依次写了“赏花的感受”、“忆花的劫难”、“颂花的生机”。作者是从自己晶花的习惯说起，从“不摘花”而“凝望”，品味心灵的感受。花瀑在心上“流过”，实为作者在心灵中感受花瀑的精神内涵，由于花瀑表现出的生命力使她一点一点的从对小弟的病的焦虑、悲痛中平静来，这花不仅色彩，它的芳香也似乎是浅紫色的，将作者笼罩在宁静的喜悦中，于是自然忆起旧日的紫藤萝，再目睹今日的紫藤萝，更深刻地感到随人世变迁的受苦受难的紫藤萝在匠尽劫难后的勃勃生机，实际上反映了作者经历劫难后对生命的认识。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com