

语文教案：《挖荠菜》教学设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/56/2021_2022__E8_AF_AD_E6_96_87_E6_95_99_E6_c38_56600.htm

一、教学目标 1、学习叙中有议，叙议结合的写法。 2、继续培养速读能力。 3、教育学生不忘过去老一辈的苦难日子，更加珍惜今天的幸福生活。

二、难点、重点分析 1. 挖荠菜是贯串全文的一根红线，作者围绕这根红线先后写了哪几件事？表现了怎样的思想感情？分析：文章开头短短一句，点出主题，引起下文，起到统摄全篇的作用。接着2~8节，只字未提荠菜，而是以我对荠菜有一种特殊的感情为落脚点，着重写妈妈童年时代的苦难生活--因饥饿，掰吃财主家的玉米棒子被大管家大律追打和不敢回家。这是着意绘制背景，为后面写荠菜造气氛，作铺垫。然后第10节，写儿时的我在旧社会挖荠菜、吃荠菜所感受到的无上乐趣和无限欢悦。再下去，第11至13节，写解放后，我对荠菜的怀念，以及领着孩子们挖荠菜、吃荠菜的别一番情景和感受。最后一节，意在收拢全篇，点明主旨，照应文首。总之，全文以我对荠菜的特殊感情为贯串全文的线索，连接成一个有机的整体。全文表现了这样的中心：真诚地希望两代人成为心动相通的朋友，希望年轻一代不要忘记过去，真正理解幸福的含义。

2. 文章在记叙中是怎样兼用议论和抒情的？找出议论和抒情的语句，体会它们对表达中心思想的作用。分析：本文写旧社会我被大管家追打部分以记叙为主，兼有议论。例如：在记叙我被大管家追赶跳河，爬上岸后的沉重心情时，这样写道：我怕妈妈知道……我是怕看见她那双被贫困的生活折磨得失去了光彩的、哀愁

的眼睛。写我回家时，听见妈妈在村口焦急地呼唤着我的名字，只是不敢答应。一种比饥饿更可怕的东西平生头一次潜入了我那童稚的心……这就把一个穷人孩子的撞事、早熟和对妈妈的朴素的爱，生动细腻地表现了出来。只有经历了生活苦难的劳动人民的儿女，才会产生这种真挚的母女之爱。写解放后的事以议论为主，但又是以记叙为基础。记叙带孩子们挖荠菜，穿插些议论；记叙孩子们迁就地吃荠菜后，集中议论。例如，写我挖荠菜时的内心感受，那时，我的心里便会不由地升起一个热切的愿望：巴不得这个世界上的一切，都像荠菜一样是属于我们每一个人的。我怀念荠菜，就像怀念那些与自己并过急难的老朋友一样。这些语句，生动地表现了作者对荠菜的特殊感情，体现了劳动人民热爱生活、向往幸福的人情之美。再如，当我看到孩子们吃荠菜的表现时，伤心、忧虑，并由此产生了对下一代进行教育的想法，这里的一段抒情议论和结尾的一段文字，对下一代提出了殷切的希望，表达了作者的写作意图；深刻地体现了妈妈那种崇高无私的母爱。

3. 本文结构是怎样的？分析：本文以挖荠菜、吃荠菜为线索，用我的亲身经历和感受写了旧社会劳动人民的苦难生活和新社会的幸福生活。文章起句扣题点明对荠菜有特殊的感情，接着就对旧社会的苦难生活进行了回忆，写出我对荠菜有着特殊感情的原因；随之文章笔锋一转，描写了解放后的幸福生活；最后用一个热切的愿望发表一点议论，揭示了旧社会穷苦人受穷的原因，又回答了为什么对荠菜有着特殊感情的问题，殷切地希望年轻人能珍爱荠菜，热爱生活。全文可分为四部分：第一部分（第1自然段）：开门点题，领起全文。总述对荠菜有特殊的感情。（略）

第二部分（2~10自然段）：承接上文，紧扣题旨。回忆旧社会挖荠菜的情景。（详）第三部分（11~13自然段）：进入转折，今昔对比，深化题意。叙写新社会挖荠菜、吃荠菜的感受。（详）第四部分（第14自然段）：补完题蕴，总收全文。希望年轻一代珍爱荠菜，珍爱生活。全文也可以按时间推移分为两大部分：第一部分（1~10自然段）：回忆解放前所受的苦难，写对荠菜的特殊感情。第二部分（11~14自然段）：写解放后两代人对荠菜的不同感情，妈妈的感慨和希望。

4. 本文是怎样运用对比手法来突出主题思想的？分析：本文为了突出主题思想，突出地运用了对比的写作方法，不仅选用的对比材料很典型，而且对比的方法也灵活多样。例如：（1）并列式对比。它显示对比双方各自的特点。如写我小时候因饥饿在外面寻食吃，一般人家从没抓过我，也不想认真地惩罚我；但是在地主家地里掰玉米棒子，他的大管家竟拿木棒追打，还有财主儿子拍手踏脚的辱骂等等。并列对比反映了劳动人民对饥饿的孩子的深切怜悯，突出财主家的凶狠恶毒。（100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com