

普通话难点韵母的辨读 PDF转换可能丢失图片或格式，建议  
阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/56/2021\\_2022\\_\\_E6\\_99\\_AE\\_E9\\_80\\_9A\\_E8\\_AF\\_9D\\_E9\\_c38\\_56603.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/56/2021_2022__E6_99_AE_E9_80_9A_E8_AF_9D_E9_c38_56603.htm) 宽窄复韵母和单韵母的辨读：shy.shy.shy.shy. 普通话复韵母发音时，元音舌位从首音到尾音的动程有大有小，并且形成了一定的宽窄对比关系，江淮方言和吴方言复韵母开口度普遍偏小，以及开口二合元音普遍单元音化。如，duidei；yAoie；[Ai][?]，吴方言没有Ai、ei、Ao、ou。shy.shy.shy.shy. 宽窄指的是复韵母舌位动程大小之间的对比关系，直接表现在韵腹元音舌位高低的对比上，普通话有6组宽窄相对的复韵母：Ai-ei；Ao-ou；iA-ie；uA-uo；iAo-iou；uAi-uei shy.shy.shy.shy. 有几点值得注意：shy.shy.shy.shy. (1) 方言复韵母韵腹元音的舌位比普通话有序地抬高，形成一个阶梯式的错位。如Ai-ei；ei-i，二合元音动程缩小成单韵母，三合元音韵腹弱化变成二合元音韵母。shy.shy.shy.shy. 这种情况有三组：Ai-ei；uAi-uei；uA-uo shy.shy.shy.shy. ei：败排买改 shy.shy.shy.shy. uei：歪怪快怀 shy.shy.shy.shy. uo：挂挎化 shy.shy.shy.shy. i：倍培美给 shy.shy.shy.shy. ui：威贵愧回 shy.shy.shy.shy. u：过阔货 shy.shy.shy.shy. (2) 方言复韵母韵腹元音舌位高低的对比与普通话正好相反，普通话的窄韵母，方言念宽韵母。如iAie野雅；借-价；姐姐-假假 shy.shy.shy.shy. (3) Ao-ou；iAo-iou 宽窄一致，但单音化。shy.shy.shy.shy. (4) ie和ü e方言中大多读i、ü入声韵（页、约）。shy.shy.shy.shy. 复韵母中有几对开口度的宽窄成对比，动程大的叫宽复合，动程小的叫窄复合。shy.shy.shy.shy. 宽：Ai Ao iA iAo uA uAi shy.shy.shy.shy. 窄

: ei ou ie iou uo uei shy.shy.shy.shy.二、如何消除鼻化韵

shy.shy.shy.shy.在方言里，由于鼻韵尾的消失，读成了鼻化元音韵母，形成了鼻化韵。江苏四个次方言都程度不同的存在鼻化韵。 shy.shy.shy. 1、鼻韵母和鼻化韵的区别

shy.shy.shy.shy.鼻韵母发音时，先发元音，由元音的发音状态向鼻辅音的发音状态过渡，收音时，舌位到达鼻辅音的发音部位，出现鼻音，但不除阻，闭塞而止。 shy.shy.shy.shy.鼻化韵的成分是元音，没有辅音，发音时口腔、鼻腔同时出气，成为带有鼻音色彩的元音，称为鼻化元音。 shy.shy.shy. 区别

: shy.shy.shy. (1) 鼻韵母收音时是辅音，有明显的成阻动作；鼻化韵没有辅音的发音动作。 shy.shy.shy. (2) 鼻韵母的鼻音色彩到最后才完全显现出来，鼻化韵的鼻音色彩同元音融合在一起。 shy.shy.shy. (3) 鼻韵母的韵尾读成唯闭音，音不能延长，收缩感强；鼻化韵发音无阻碍，音可延长，音感柔和。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)