初一语文教案《展示华夏文化的魅力》教案示例 PDF转换可能丢失图片或格式,建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/56/2021_2022__E5_88_9D_E 4_B8_80_E8_AF_AD_E6_c38_56628.htm 教学目标: 1. 了解贝 聿铭建筑设计的主要成就.让学生在领略建筑大师的风采及艺 术人生中提升自己的人格和品质。(创新精神)2.了解贝聿 铭建筑设计的主要特点及其艺术性。 3. 学习贝聿铭在为中国 设计的建筑中表现出来的一片爱国之心。 4. 感受课文中通过 具体事例,分清祥略,突出重点描写人物的写法。精心安排 , 选择材料。 5. 学习描写人物详写和略写, 正面描写和侧面 描写相结合的方法和描写、记叙、说明、议论多种描写方式 的结合的方法。(创新精神是贝聿铭一生成就的核心)教学 重点:1. 贝聿铭建筑设计的主要特点及其艺术性. 2. 贝聿铭在 为中国设计的建筑中表现出来的一片爱国之心。 3. 精心安排 ,选择材料描写人物的方法。 4. 详略,正面侧面描写人物, 多种表达方式的结合。 教学难点: 1. 贝聿铭建筑设计的艺术 性、爱国情及其坚韧不舍从事设计,研究的精神和创新精神 。 2. 描述人物一生,精心选择,安排材料,突出中心,围绕 主体的写作方法。 3. 详略描写,正面侧面描写的方法,及多 种表达方式在写作中的结合。 教学思路设计: 结合课文,展 示贝聿铭相关建筑作品的图片,引导分析强调学生的主体感 受。教学中以学生主体学习、感悟、分析为主,教师设疑, 引导组织教学。 教学情境设计:通过学生主体阅读,寻找相 关材料,对贝聿铭这个人物先有一个感性认识,在这个基础 之上,体会文章选材上的用意。结合课件展示,体会贝聿铭 的建筑成就、艺术美感。创新精神。 教学过程:第一课时 教 学重点:1. 落实字词。2. 梳理课文结构,整体感知课文 。 3 . 分析课文开头和第一部分。 4 . 体会贝聿铭的建筑特 点和成长历程。 一、导入: 中国是世界上人口最多的国家 , 占世界总人口的1/5,而这还不包括侨居世界各地的海外华人 。华人遍布世界各地,许多还已经加入其它国籍,成为他国 公民。但国籍的更改,并不代表其秉性的变更,无论他们在 世界的哪个角落,其不变的是中国心,是中华民族的优良传 统。如勤劳、淳朴、踏实肯干、开拓进取等。这些具有中华 民族优良传统的中华儿女,为当地为世界为整个人类作出了 卓越的贡献和不朽的功绩,也为中华民族增光添彩。 如:诺 贝尔物理学奖 杨振宁 李政道 (美籍)诺贝尔化学奖 李远哲 (美籍)海外华人"艺术三宝"赵无极(法画家)周至中 (美作曲家) 贝聿铭(美建筑) 今天我们要学习的就是有 关建筑家贝聿铭的一篇通讯,课前让大家查找了相关资料。 现在就让同学给我们介绍一下贝聿铭。(学生自己发言)大 家你一言我一语己将这位建筑界的华裔皇帝,介绍得差不多 时。现在我们就作一假想,假如你是一名资深记者,现在由 你来撰写这篇通讯,那么你准备如何加工处理刚才同学为你 提供的资料,即你准备突出什么?如何构思? 总结:作为贝 聿铭这样一位享誉全球的建筑家,你不论从哪个角度写都有 可写的东西。 比如,你可以叙写他的生平和求学历程,说明 年青时奠定的基础是他一生辉煌的前提。 你可以选择他具有 代表性的建筑表述其伟大成就。 你还可以叙写他的家庭,突 出父亲、妻子对他的影响,一个成功人士背后必定有着坚强 的后盾,那就是他的亲人。你还可以写他为中国作出的贡献 , 突出一个海外游子的中国情。 下面我们来看记者余玮给我

们带来的精彩报道,看看他的构思是不是比我们的精彩。 二 朗读、生字。(略)三、分析:1.题目:刚拿到书时, 我看到这个题目,我以为是介绍中国文化的,殊不知是篇人 物通讯,足一介绍贝聿铭和他设计的建筑。 为什么作者不用 《贝聿铭传》、《一个伟大的建筑家》、》《建筑界的泰斗 》等等,却偏给名为《展》?(这个问题等分析课文后再给 答案)参考答案:贝聿铭作为一位杰出的建筑师,他已不仅 仅是在设计建筑,从事一种实实在在的工作,而是在用"笔 和尺"进行艺术创作,设计给人带来美感和享受的艺术作品 。也就是说,他设计的建筑物,从肯、巴、香到中银,很大 程度上其意义已不再是一件单纯的供人使用的建筑,而是一 件经典的不可重复的艺术作品,而艺术是从属于文化的。而 这一件件艺术作品,就出自一位承继着中华民族优良传统的 华夏儿女之手,是一现代建筑艺术同中国传统建筑特色相结 合的产物,如香山饭店。也正是基于这一点,我们就贝所展 示的不仅仅是建筑的艺术,更是华夏的文化,是一个海外华 人的赤子之心,爰国情怀。100Test 下载频道开通,各类考试 题目直接下载。详细请访问 www.100test.com