

初一语文教案《从百草园到三味书屋》教案示例 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/56/2021_2022__E5_88_9D_E4_B8_80_E8_AF_AD_E6_c38_56637.htm

教学过程 第一课时 【布置预习】（1）查字典：给课文“预习提示”中和阅读过程中的生字注音，连同课文注释中的文字注音一起拼读，并抄录积累。（2）阅读理解课文中注释的词义，其他生词查词典解决，抄录积累。（3）指出本文的文体，作者及其称号、著作，抄录积累。（4）通读全文，熟读课文第 段和第 段描写：“捕鸟”过程的文字。（5）以《我的乐园》为题写一段话，要求对身边生活作细致观察，写出自己的真实情感。

【课堂教学程序】（一）导入新课，明确目标：1、导入新课：先由上单元写“家庭生活”引入学生另一个身边生活“学校生活”，交代本单元学习的就是“学校生活”，然后投影课本插页中鲁迅像，并强调鲁迅作品在中国文学上的影响和在教材中的地位引入本课学习，板书课题。2、明确课文的教学目标和本课时学习要点。（二）预习检查：作为本课的预习检查，内容很重要：一是通过检查预习（1）、（2）、（3），教师帮助明确后，完成目标；二是检查预习（5）时（注意省时）只作抽查，且主要记录一二个同学习作中词语的形容、动作的表述与文段总体意思一致和不一致的句子作课堂训练时的范例，检查不作评述。此外，检查预习（4）主要是为学生疏通阅读障碍和强调课文重点文段。

（三）整体感知课文内容，理清文章结构：提问：课文写的是什么时候的事？写了哪几个地方？作者喜欢哪一个地方？讨论：从题目上看，本文应分几个部分？[两部分]从百草园

写到三味书屋，在层次结构上中间怎样处理？[过渡] 学生讨论明确后再让学生找出文中的过渡段。

3、学习第 自然段：
让学生在笔记本上抄写全段，并举例说明自己对文字的感悟，揣摩这段景物描写的特点。讨论完毕后可让学生进行景物描写特别是“不必说……也不必说……单是……就有……”句式的仿写，并在全班交流。

小结：词语本身是有感情色彩的，要表达自己的感情，可以不直接说出来，借助“抓住景物特征，准确的形容”即能表情达意，无论是阅读理解或作文表达，应深刻地体会这一点。

4、学习 - 段：略讲。
先小结第 段“词语形容景物美，喜欢百草园是‘乐园’；然后用谈话法让学生结合课文逐层明确：这一层写故事喜欢听神秘的故事长妈妈讲的故事很神秘很喜欢听百草园是“乐园”

5、学习 两段
在文中找出捕鸟过程的句子并上讲台演示捕鸟过程，再导入准确表述动作的学习。由于演示中，动作的准确表述很具体，易快速把握。在课堂上继续安排仿写练习，用至少5个动词描写一连串的动作或者一个游戏的过程。

语言特点：准确的形容，准确的表述动作。

6、第一部分小结：从整部分层次结构上作简单小结。

五、布置课后练习
作业：1、背诵第二段。2、百草园里，作者学到了不少东西，也是学校生活。三味书屋直接写了学校生活。试预习三味书屋部分，分别找出两部分中“学习的环境、教课的老师、学习的内容，并加以对比，结合完成文后练习一。