

谈如何使说课更深刻生动 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/56/2021_2022__E8_B0_88_E5_A6_82_E4_BD_95_E4_c38_56668.htm

说课是指在教师授课之前，让教师说大纲、说教材、教学过程，实验手段，说教法、学法及其理论依据，口头表述一节课的教学设想的教研活动。显然，说课能够展现出教师在备课中的思维过程，并且显示出教师对大纲、教材、学生的理解和把握的水平以及运用有关教育理论和教学原则组织教学活动的的能力。一节成功的说课，不仅层次清楚地说明了这节课怎样教，而且简炼精辟、顺理成章地揭示了这节课为什么这样教。本文就如何使说课更深刻、更生动谈几点看法。

一、精心搜集和选用材料是使说课深刻生动的根基 课题确定后，你的说课能否深刻、生动，从而吸引人、说服人，那么材料的搜集和选用是最关键的一步。否则，说课的内容不充实，只能显示出一种浅薄，而缺乏一种厚重感。应依据哪些标准？选取哪些材料呢？

1. 教学大纲中的教学要求，教参对教材内容的分析。
2. 有关的教育教学理论及教学原则。
3. 学生的起点行为情况。这包括学生原有的知识、技能、能力、学习方法、学习态度等非智力因素情况。
4. 以大纲所规定的基本要求为下限，针对不同层次的学生配备的例题、习题或变式训练题。
5. 为了突破或分散本节难点，而需要的有关铺垫材料。
6. 为了展示本节课的知识的形成与发展过程的材料，或者需要学生*作、实验、活动的有关材料。
7. 为培养学生应用意识的有关材料。这包括某些实物或模型等。

二、削枝强干，锤炼说课内容是使说课深刻充实的保证 说课的显著特点在于说理

，即内容与说理的有机融合要体现在整个说课过程中。这样，靠内容的充实和环环相扣，使说课具有科学性、逻辑性、深刻性。要给听者留下深刻的印象，必须做到“说主不说次”、“说大不说小”、“说精不说粗”。所以对说课的内容进行锤炼，削枝强干。怎样锤炼说课的内容呢？

1. 要具有清晰的结构 能抓住听者心弦的说课，必须有一个经得起推敲的逻辑结构，要在注意把握教材自身内容联系的前提下，组织好说课的结构。
2. 要确定明确的教学目标 依据教学大纲、教材和学生实际，从知识、技能、能力、思想品德等方面确定本节课的教学目标，如果说教材是说课的“血肉”，结构就是说课的“骨架”，那么，教学目标是整个说课的“灵魂”。也就是说，目标确定后，说课的整个安排，一切一切都要服从于教学目标，目标不能虚晃一枪，不能和教学内容脱节，还要具体、明确而全面。
3. 要分析准确重点难点 要结合教材的地位、作用、内容与学生的起点行为情况分析教材重点、难点，尤其要注意分析难点的位置、程度、成因和突破难点或分散难点的关键与措施，以及在难点的教与学中培养学生思维能力的策略。
4. 要采取有效的教学方法与教学手段 教学方法的选择要有效，即要根据教材和学生实际选择能调动学生学习积极性，能有利于培养学生能力，尽可能适应学生个别差异的教学方法，即所选择的教法能和学生心中的弦对准音调，能在学生心中弹奏。另外，教学手段的采取要从正确发挥教学作用，提高课堂教学效率出发。如启发式教学法，则要充分运用教具，在实验、演示、*作、观察、练习等师生的共同活动中启发学生，让每个学生都动手、动口、动脑积极思维，进行“创造性”的学习。另外还可

制作不同颜色的图片，复合投影片的动态演示以及利用多媒体教学等手段激发学生的学习兴趣。培养学生的应用意识。从而充分发挥了说课的教学作用，提高了课堂教学效率。 5

· 要设计有目标控制的，有启发性的教学过程 为了确保既定教学目标的实现，在设计教学程序时，从新课引入归纳小结，每一个环节的设计都要随时注意教学目标的控制，要与教学目标相呼应。也就是说，使教学目标的控制必须落到实处，不搞形式，不搭花架，一锤一音，一步一印。着眼于各个环节去实实在在地完成任务。要依据教学目标对全部教学内容进行取舍，剪辑，逐一“审查”，该详则详，该略则略，主次分明，重点突出。教学过程的设计，既要注意强化目标控制，又要注意具有启发性，要始终面向全体学生，根据自己学生的实际水平，选择恰当的教学起点、教学方法、教学手段去启发引导，让每个学生都能达到大纲规定的基本要求。

三、组成系统，形成说稿是形成课者思维模式的关键 将经过锤炼的说课内容按照它们的内在逻辑组合成一个完整的系统，在整理过程中使内容与说理有机融合，体现在整个说课中。这个过程，对于准备说课的老师来讲，是对其大脑组合能力的锤炼过程。它需要而又使人得到的是认识能力的深化，尤其是对某些现象作出本质的揭示，从而使说课显现出雄辩的本质力量和巨大的说服力；它需要而又使人得到的是思想的精确缜密、看问题的周详全面，精当恰切；它需要而又使人得到的是思路之敏捷，可以随时捕捉一些现象迅速组合在说课的主体里，使之骤然生辉，发生效应；它需要而又使人得到的是情感的丰富，对学生对事物所含的情愫体察入微，移入字里行间辅助理念，以情感人；它需要而又使人得到

的是逻辑的力量，把一节课的教学，如茧抽丝，层层剥落，展现内涵。总之，它需要说课者能加工处理成说课的各种要素，并使之相互关联容纳于说课范畴和轨道之中的思考能力和方式、方法。这种能力和方法是在说课讲稿写作实践中形成和练就的，所以组成系统，形成说稿对于形成说课的思维模式起着关键的作用，也从而可使说课更加深刻、更加熟练。

四、恰当的使用视觉材料是使说课生动精彩的阶梯并不是说课者在形成了说课的思维模式之后，他的说课就一定会精彩了。当然，说课者的语言（音量、音调、音速）及非语言（表情、目光、姿势），都会影响说课的效果。应当强调，光靠说者单调的说，听者处于被动接受信息的状态，难免不“走神”，要抓住听者的注意力，调动听者的兴趣，刺激听者留下深刻的印象，并被说明接受，可灵活采用视觉材料恰当的组合在说课的主体中，将会使说课呈现生动、精彩的局面。统计表明，听者如果仅使用其听觉的话，接受的信息在3小时后仅能保持70%，3天后仅能保持10%；听者如果仅使用其视觉的话，其接受的信息处理3小时后只能保持72%，3天后，却还能保持20%；但听者如果结合使用视觉和听觉的话，其接受的信息在3小时后能保持85%，3天后仍然能保持65%。可见视觉材料在说课中的重要性。所以在说课前还要设计出使用视觉材料的时间、手段。如将板书、投影仪、演示、实验、特制的复合投影片，不同颜色的图片、图表、直观教具，实物或实物图的展示，多媒体等等，恰当的组合在说课中，可促进听者思考，诱发听者的参与意识，使之跟着说者的思路去理解说课的内容，从而会取得最佳的说课效果。总之，只有有了这样准备充分的说课，才能使您的说课既具有

科学性、逻辑性，又具有说服力和感染力，充实、深刻、熟练、生动，给听者留下深刻的印象。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com