与体育教师谈说课艺术 PDF转换可能丢失图片或格式,建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/56/2021_2022__E4_B8_8E_E 4 BD 93 E8 82 B2 E6 c38 56673.htm 说课是教师进行教学研 究、提高教学能力和技艺的一条重要途径,也是选拔、评价 教师业务水平的一种行之有效的好方法:如何把体育课说清 、说深、说活、说新,笔者以为:一、把握好整体与局部的 关系,思路要清备课和上课主要是考察一个教师"教什么" 和"怎么教",说课不仅要说出"教什么"和"怎么教", 而且还要说清"为什么这样教"。体育教师往往对前者并不 感到为难,而对后者却有不知从何说起之困。特别是在较短 时间内,说课者要把自己想表达的说完,这就涉及到先说什 么、后说什么,哪些该详说、哪些该略说的最优化问题。首 先,应从整体的高度来理清要说的最基本内容。一般情况下 要做到"四说",说教材、说教法、说学法、说教学设计。 说教材,主要是说出本节课的教学目标、重点、难点和关键 , 及其教材的前后联系; 说教法, 主要是说出本节课选用的 教学方法和手段及其理论依据; 说学法主要是说出本节课教 给学生什么样的学习方法,培养哪些能力,如何调动优生积 极性和差生学习兴趣;说教学程序设计主要是说出本节课的 教学思路、课堂结构、运动负荷、场地器材的安排,设计的 理论依据以及教材、教法、学生之间的关系。 其次,在"四 说"的过程中,要善于抓住重点。切忌面面俱到,应从局部 的环节中突出理论依据,做到详略得当。只有从整体把握、 从局部突破,才能做到思路清,说课清。二、把握好内容与 层次的关系,挖掘要深 体育教学有别于其它学科教学,必须

遵循其自身的规律,才能有效地完成体育教学的任务。体育 课的说课要想达到高层次,必须紧密结合学科特点,在说课 内容和层次上着力做文章。在说课内容确定后,要严防表述 的"表浅",必须说出内容的深度,理清说课的层次。譬如 : 针对不同年龄阶段、不同的学生群体, 应该说出学生的认 知特点、身心发展规律对于运动技能的掌握,应该说出动作 技能形成发展的规律:对于课堂结构及运动量的安排,应该 说出运动过程中人体机能变化发展规律动作技术的分析,应 该说出人体解剖、生理特点及力学原理。总之,内容挖掘得 越深,说课的层次就越高,评价也就越好。三、把握好方法 和媒体的关系,说法要活 体育教学方法是实现体育教学任务 或目标的方式、途径、手段的总称,它起着桥梁和中介作用 。它解决教师怎样教、学生怎样学的问题。媒体是现代教育 系统中的四要素之一,它与教师、学生、教材之间相互作用 的结果就是教学模式的充分体现。构建新型教学模式的关键 是现代教育技术的运用,而现代教育技术的核心则是多媒体 技术。体育教师在说课过程中,要善于灵活采用多种多样的 方法和媒体,尤其是注重运用多媒体技术来表述自己所要说 的内容。这样,既可以提高说课的质量和效率,也可以使说 课说活。 在把握方法与媒体的关系时,尤其要强调体育教师 也应该有一种高瞻远瞩的视角和高度的使命感,应该把握住 科技时代变化的走向,要能及时地感知到新时代学生应该以一 种什么样的方式来学习、来思维,并及时地给予学生学习方 法的指导。 四、把握好实践与反思的关系,构思要新 在常规 体育课堂教学中,体育教师往往习惯于按照一个较机械的、 固定的程序来展开,但这种教学恰恰缺乏的是对"为什么这

样教"的构思与反思,而说课就是要解决"为什么这样教" 的问题,说课正是要求体育教师学会反思自己教学实践背后 隐藏的深层的教育观念和教育思想。 教师的教学实践往往受 观念所制约。在特定的文化教育背景中,教师形成了自己独 特的教育观念,对于教师而言,他们就是"朴素的"教育家 ,对于各种教育问题都打着属于自己的一套观念和看法。这 些观念和看法常常是内隐的,被波兰尼称之为"缄默知识" ,这种缄默知识很少被清晰地意识到或进行深入的反思,但 是它们无时无刻不在影响着教师的教育实践。 说课就是要引 导教师经常思考怎样教、为什么这样教、这样教意味着什么 、反映了什么样的教育价值观和教育观念,依据了什么样的 教育规律和教育理论,这些思想的社会、文化背只是什么等 问题。其目的就在于通过说课这种程序和手段让教师对自己 的"缄默知识"进行理性的审视和反思,剔除其中的消极因 素,对有价值的成分进行整合,从而使自己的教育观念更巩 固和坚定,使自己的教学实践更有的放矢,更符合教育的客 观规律。 反思是积极的、自觉的,能动的、有理性的教学实 践,更重要的是反思的结晶使教师不断产生新的理解力和新 的构思,它对教师的教学行为有着极强的内在动力性,比较 合理地发挥着教师的能动性和创造性。说好一堂体育课,固 然要关注说课的实践,但更应关注的是实 践背后的反思。反 思深刻,评说者的感受就深:反思深,构思才新。 说课有法 , 但无定法。说课有法可循, 不能无法, 跟着感觉走必然摔 跟头!然而,说课却又无定法,事实上也难以定法。说课有法 是走向说课无法的前提,说无定法是对有法的积极超越。作 为位体育教师,在说课的过程中,要力求把握好上述四个力

面的关系,要勤于实践、勇于实践。只有思路清、挖掘深、说法活、构思新,才会使体育课说课说得清、说得深、说得活、说得新。 100Test 下载频道开通,各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com