

《在声音的世界里》教学设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/56/2021_2022__E3_80_8A_E5_9C_A8_E5_A3_B0_E9_c38_56727.htm 【自读导言】 1.查工具书，掌握"预习提示"中所列词语的意思。 2.反复阅读，读懂读通，体会作者强烈感情。 3.画出文中描绘作者感受的优美词句，深入品味揣摩。 4.理解文章内容，领会作者对音乐的深刻理解和感悟。 5.培养细心体察、辨析事物的能力，锻炼细致描绘事物，表情达意的本领。(解说：作者对声音的体察细致入微，遣词用语十分周到且表现力强。对涉猎音乐不多的学生来讲，此文能够读懂，读得深入透彻、融汇贯通是一个很大的门槛。因此，必须强调1、2、3项内容的训练和点拨。而关于文章结构的条分缕析似不必牵扯过多，只要把握住作品的感情发展脉络即可。) 【自读程序】 1.速读课文，把握大意。 读准下列加点字音。 呜咽 轻回 低转 大亨 娇憨 喀秋莎 贮藏 了悟 雍容 丰赡 璇芭 玷污 查释下列词语。 闲适 块垒 高亢 升华 了悟 丰赡 沐浴 玷污 2.了解作者王蒙的有关情况，稍作点拨。 3.细读课文，理解难句、难段。教师点拨。 4.赏读课文，重点揣摩表现作者对音乐深刻理解和感悟的句子，体会作者感情。 5.全面把握内容。讨论表现方法。(解说：第1、2、3题强调基础训练。此文音乐类词汇丰富，专业知识性强，个别地方含蓄难懂。尤其1~5自然段，不认真揣摩，细心体会，质疑问难，学生难以领会它们各自之间的联系及其与后文的关系。第4题在于训练学生阅读文章把握关键句子，以理解作者思想感情的能力。第5题在于促使学生整体把握文章内容，对文章进行更深层次的领会，并学习表现方法，

为己所用。)【自读点拨】1.作者简介 王蒙，中国当代著名作家。祖籍河北南皮县。1955年，发表了第一个短篇小说《小豆儿》。次年，发表《组织部新来的年轻人》引起争议，并在文坛崭露头角。新时期以来文学创作进入高峰期。其代表作有短篇小说《春之声》、《海的梦》、《风筝飘带》，中篇小说《蝴蝶》、《布礼》，长篇小说《青春万岁》、《活动变人形》和季节系列《恋爱的季节》，及文学研究著作《红楼梦 启示录》等。作品多次在国内外获奖。2.内容分析 第1自然段是全文的“引子”，起着引领下文的作用。谁都知道，童年的某些记忆是最难以忘怀的，其中有的事情甚至可以影响人的一生。作者孩提时代听到的一曲哀笛，使作者“听之泪下”，可见深深地打动了作者的心弦，在作者内心留下了不可磨灭的印象。笛声的魅力影响了作者此后乃至一生对于声音，尤其是音乐的充分注意、体验、思考，直至充满激情的热爱。联系后文，可以更深地体会到作者文首写此一段的目的。笛声属于音乐的范畴，但第2自然段莫说笛声，就连一丝第1自然段中感伤的影子都找不到了。而是以“慢慢知道”另启一笔，开始了对声音的充满哲理的思考。这思考洒脱、率真、成熟。作者一出笔就从声音意义的最大范畴概括了它的特点--“最奇妙”。然后先反后正从两个方面予以具体解说。接着缩小了描述的角度，将镜头对准了“雨”和“风”。雨是作者平生最爱之一，也曾专文以抒其情。此文只从听觉角度予以条分缕析，极其细致入微，足以拨动读者的心弦而引起共鸣。不仅如此，因人生际遇不同，还可引起人对于人生意义的更深层次的思考。如段末一句，“跃跃欲试”深沉地表达了作者服务于社会人生的愿望和积极、豁达的生活态度。“我学

着唱歌，所有的动人的歌曲似乎都带有一点感伤。"这里的"学着"于作者而言，恐怕已经包含了一个较大的时间范围，因为这牵扯到对于"感伤"的理解，对于整个第4自然段含义的理解。"感伤"这里可以有两种解释，一种是曲词本身令人伤感，一种是为歌曲的遭际感伤。联系下文，本处显指后者。接着，作者以推测的语气描述了一种特殊的社会现象。这种现象让作者感到了生活中的一些"强者"、"成功者"和艺术的距离，这种距离感也令作者感伤不已，甚至怀疑"莫非，艺术是属于弱者，失败者的?"我们认为，这里的感伤心态同样是反映了作者对歌曲、对艺术的真爱。因为很难设想一个对艺术漠不关心的人会对艺术产生这样那样的情感。第6自然段，作者再启一笔，正面描绘音乐感受。他先写到民族音乐。一句反问，使情感达到了一个小高潮。之后略写西洋音乐而过渡到对苏联歌曲的详写。作者的青年时代是苏联歌曲最盛行的时候。可以说，苏联歌曲影响了作者的一生。作者把苏联歌曲比作"海洋"，以"投身"来形容自己极大的热情；以"明朗、充实、理想、执著"浓缩苏联歌曲的特点；以"掀起....."、"点燃....."、"插上....."形象地道出其给予自己的巨大影响；以意味着"自己的青春和生命"阐其重要；以"成为永远的纪念和见证"、"成为永远可以温习的感情贮藏"言其宝贵；以艺术的名字是"坚强"、"恒久"，给予自己曾有的怀疑以有力的否定，照应了前文，又道出了自己对艺术生命力的感悟。感情再次达到一个高潮。作者待感情稍微平静之后，又转到对西方名曲感受的描绘。如珠的妙语既使人感到乐曲的魅力，又使人感叹作者体察之微，辨力之强，描绘之细。段末作者以串串排比放纵自己的感情，潮涌浪叠式地概括了乐曲对于自己身心

的巨大影响和对于自己人生的重大意义，感情的抒发达到顶峰。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com