

初中语文：《 枫桥夜泊 新解质疑》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/56/2021\\_2022\\_\\_E5\\_88\\_9D\\_E4\\_B8\\_AD\\_E8\\_AF\\_AD\\_E6\\_c38\\_56758.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/56/2021_2022__E5_88_9D_E4_B8_AD_E8_AF_AD_E6_c38_56758.htm) 【教学目的】

1.了解文章依次质疑了哪些有关《枫桥夜泊》的“新解”。2.体会反驳“新解”的方法及语言特色。3.培养学生欣赏古典诗词的基本方法，提高文学修养和审美鉴赏能力。4.引导学生认识敢于质疑、探究学习的可贵意义。 【教学重难点】

1.在梳理文章内容的基础上，学习本文的驳论方法。2.注意驳论文语言的特点，体会设问、反问修辞方法对加强驳论效果的作用。3.领会“质疑”的现实意义。 【教学设想】

教学方法 1.读议结合，注重个人阅读感悟。2.提倡合作讨论教学法，积极交流，彼此启发，体现教学中学生的阅读主动性。 教学时数：1课时

【教学步骤】 一、导语设计（同学们集体背诵小学学过的《枫桥夜泊》，请一位同学谈谈这首诗描绘的内容。）张继的这首宁静清丽、意境幽远的诗歌受到了历代人们的喜爱，有人为了翻新，对这首诗进行了一番“新解”，也有人就此“新解”予以了反驳，究竟孰是孰非，“文字大战”如何裁决呢？今天，就让我们一起来学习刘金同志的《枫桥夜泊 新解质疑》。 二、解题 《 枫桥夜泊 新解质疑》即质疑对《枫桥夜泊》的所谓新解。“质疑”即提出疑难问题，对该“新解”表示疑问；要列举理由，否定别人的错误意见，提出自己的观点，可见本文属驳论文。以反驳为主的议论文通常叫驳论文，即通过反驳对立论点来阐明自己的论点。常常运用反驳论点、反驳论据和反驳论证等三种方法。反驳论点是直接将对方的观点驳倒；反驳论据是指出对方

论点所依据事实的虚假性或片面性，从而驳倒其论点；反驳论证是指出对方论点与论据之间逻辑联系方面的错误，进而指明不能由对方的论据得出相应的结论，因此其论点也不能成立。驳论据和论证最终是为了驳论点。同时驳论往往跟立论紧密联系着，因为反驳对方的错误观点，往往要针锋相对地提出自己的正确观点以便彻底驳倒对方的错误观点。

### 三、研习课文

#### 1.默读课文，理清思路

原则：眼、手、脑并用。要求：（1）标自然段序号，自查工具书扫除字词障碍。掌握下列加点字的读音：揆情度理 招徕 索隐 积累下列词语：望文生义 脍炙人口 匠心独运 索然无味 无懈可击 好事之徒 揆情度理 牵强附会（解说：我们要持之以恒地培养学生良好的语文学习习惯，如正确、自然使用工具书，使字音读准，释义确切，探知渊源，并善于积累语言，使之成为真正的“习惯”。）（2）思考中心问题：作者反驳了对立方的哪些“新解”。然后试列出本文的结构示意图（可以是提纲式、网络式等）。全文共8个自然段。文章起笔即谈到“前两年就听到有人对这首诗中的‘乌啼’、‘江枫’、‘愁眠’作了考证，……然而听得多了，不觉产生了一点疑问：这些考证是可靠的吗？……”点明要对“乌啼”、“江枫”、“愁眠”质疑。纵览全文，作者分别在第3、第4及第5~7自然段对首句所提出的三项内容分别照应，逐一反驳，并构成了全文的主体部分。第8自然段则以“总之，我觉得，这样的‘新解’，把一字一词都落实到具体事物上，结果就会使诗的意境全失，兴味索然……”为小结，再次强调自己的立场，并提出善意的告诫，收束全文。因此，可编写下列结构图：（解说：默读可以获得一种“纯自我”的阅读体验，不受诸如朗读等形式

出现时别人声音、语速等含有情感成分的暗示，是一种最直接、完整的人与作品“第一次亲密接触”可以说，它是初读文章、获得整体感知的最佳途径。在默读基础上，若能紧紧把握住全文的基本问题“什么新解”、“如何反驳”，就不难理出全文的大体思路、整体布局了。让学生运用结构图来表达文章的主体内容及内在逻辑关系，具有像建立交桥似的立体思维，如果学生列得较为详实，说明此类学生逻辑语感强，内在思维语言和外在表达语言具备了逻辑思维能力；如果学生写不完整，尤其是种属关系不明，则其两种思维水平还停留在平面上，逻辑语感还不具备，今后的语言训练要注重其逻辑思维的发展，使思维具有抽象性。对于初三学生来说，能够独立感知全文，独立思考第一步，独立了解文章的主体内容，使文章也了然于胸。其过程可能是几分钟或十几分钟，理解得可能完整、正确，也可能零散、偏颇，但这是一个可贵的“悟”的过程，“悟”的锻炼。我们应尊重每一个学生的阅读体验，并引导他们敢于、善于积累自己的阅读感受。）

2.交流学习成果。可以到黑板板演或利用实物投影仪等方式，由2~3名学生讲解问题答案及结构图。（解说：培养学生主动学习的精神，加强师生、生生互动，互相启发。）

3.具体研习，突出重点、难点

(1)学习第一部分(1~2) A. 朗读这两个自然段，考虑应用什么样的语气来读。第1自然段连用了3个问号疑问，应用质疑语气。第2段以“我认为”起笔为首句，是强调作者观点的中心句，要用肯定的、斩钉截铁的语气，从第二句起，“你看：凉秋夜半……”要用宁静、惆怅的语气，尽力用语言营造出《枫桥夜泊》诗的意境。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

