

初中语文：《越巫》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/56/2021_2022__E5_88_9D_E4_B8_AD_E8_AF_AD_E6_c38_56778.htm 【自读导言】自读要求

1.能自主解决课文中生字的读音及难懂字的释义。2.能复述课文的故事情节，并能用精彩的语言描述越巫遇“鬼”时的表现。3.能概括文章的主题思想，把握其社会意义。4.能结合文章内容概括本文语言的特点。学习侧重点1.深入而准确地把握文章的主题。2.体会文章语言的简洁、生动、传神。(解说：本文人物形象鲜明，语言简洁，情节简单易懂，因而知识点上的难点并不多。重点在于教师要指导学生通过阅读本文，认识到本文矛头所指并不只是骗财害人的巫师，而是直指迷信思想本身；认识到巫师不过是迷信活动的执行者与牺牲品，本文实为醒世惊俗的警钟。如此深刻而重大的主题，只不过寓寄在二百多字的小短文中，足见作者文字语言功底之深，因而研究并品味本文语言的风格特点便成了自读本文的另一侧重点。)【自读程序】1.下发有关方孝孺的资料，包括生平、经历、哲学思想、学术主张等方面内容。学生自读时，教师可适当加以解说。2.学生自读课文，提示学生读准以下字音。诡：gu 襦：rú 饌：zhàn 赀：zī 诿：wǐ 愠：yùn 戆：jiàng 岑：cén 栗：lì 慑：shè 亟：jí 3.再读课文，解释句中加点词。(1)病幸已：侥幸。(2)死则诿以他故：以，用；故，原因。(3)分五六人栖道旁木上：栖，居留；木，树。(4)骇颇定：稍微，略微。(5)不能角：名词用作动词，吹响号角。4.用流畅的语言翻译文中的三个句子。(1)终不自信其术之妄。(2)振其铃，既而铃坠，惟大叫以

行。(3)巫至死不知其非鬼。5.简述文章的故事情节。6.用精彩的语言描述越巫三次遭砂袭击时的情景。7.讨论以下问题。(1)本文最后一句话在全文的作用是什么?(2)本文在当时与当今各有什么样的社会意义?(3)具体分析本文的语言风格及特点。(解说：该程序体现由浅入深，循序渐进的原则，既注意了知识点方面的稳扎稳打，又注意了学生基本能力的训练，同时兼顾了学生思维由表及里认识问题的过程。)【自读点拨】1.背景及主题说明 本文是方孝孺早年游历吴(今江苏南部)越(今浙江北部)时，依据客人的谈话而写成的一篇类似寓言的短文。它说的是“好诞者死于诞”，此人至死都没能觉悟到自己死的真正原因。作者通过越巫这一典型形象，告诫人们如果不正视自身错误，认识其危害，那么后果将是严重的。本文在今天仍然有积极的意义。2.作者小传 方孝孺(1357 - 1402)，浙江宁海人，字希直，又字希古，明初学者宋濂的学生。洪武二十五年(1392)荐为汉中教授。后蜀王朱椿闻其贤，聘为蜀王府教授，以师礼待之，命名他读书之室为“正学”，故人们又称他为正学先生。建文帝朱允即位，召为翰林侍读，迁侍讲学士，参与建文帝削弱藩王势力的政治决策。建文元年(1399)七月，燕王朱棣以诛杀“奸臣”齐泰、黄子澄为名，起兵“靖难”，方孝孺亦列名于“奸党”之中。建文四年(1402)七月，燕兵攻入南京，建文帝自焚，方孝孺被执下狱。成祖(即燕王)欲使他起草登基诏书，被他严辞拒绝，成祖大怒，下令诛其“十族”(九族加上学生)。死者达八百七十余人。史称方孝孺“未视文艺，恒以明王道、致太平为己任”，工于文章，风格醇深雄迈，每一篇出，海内争相传诵。成祖永乐年间，凡藏方孝孺文者皆判死罪，其门生王禾余

暗中抄录其文，编为《侯城集》。仁宗宣德年间文禁渐宽，才稍稍流传。后人编其文为《逊志斋集》。

3.关于内容的总体分析

本文写了越巫驱鬼骗财却被“鬼”惊吓，胆裂而死的故事。开篇，作者使用生动的笔触刻画出了越巫诡诈的形象。人有病时，他设立坛场，并于坛场上鸣角振铃，跳踯叫呼，一副煞有介事的样子。病人若侥幸好了，他便归功于自己，饱食酒饭，携财而去。病如没好，病人死了，他便推说其他原因，总归他不会承认自己的法术是骗人的。甚至他还夸口说鬼都不敢反抗他。第1段，仅63个字，却传神地刻画出了越巫于坛场上疯狂作法，于酒桌边放口大嚼，于人群中招摇取财，于民众前吹牛惑众的丑恶形象。接下来文章以一长一短两段写出了越巫色厉内荏，遇“鬼”恐惧，终至胆裂而死的过程。到了紧要关头，他用自己平日骗人的那套把戏去抵御“鬼”的袭击，却无法奏效，最后角坠铃落，仓皇而逃，到家仍惊魂难定，命赴九泉。第2段以快如闪电的动感语言写出了越巫三次遭砂袭击时由慌到怕到惧的动作及情态。作者巧妙地选用了巫师作法时使用的两样道具角和铃。“鬼”初现时，他尚能“旋其角，且角且走”，“鬼”再现时，他已“角不能成音”，“鬼”又现时，则“不能角，角坠；振其铃，既而铃坠”了。这精彩的侧面描写配合简短的正面描写(“心大骇”“首岑岑”“行不知足所在”“手栗气慑”“惟大叫以行”“号求救于人甚哀”“大哭叩门”“舌缩不能言”“肤色如蓝”)，于我们脑海中凸显了越巫可悲可怜可笑可叹的鲜活形象。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com