

初中语文：《夏之绝句》教学设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/56/2021_2022__E5_88_9D_E4_B8_AD_E8_AF_AD_E6_c38_56801.htm 【自读导言】

1.领会作者独特而细致入微的感受和体验。 2.体会课文用清词丽句所营造的意境，欣赏文中优美、精练而妩媚的文字及灵活多变的句式。（解说：这是一篇很优美的描写夏天生活的抒情散文。它描绘了空旷悠远的夏天里梦幻般的童年感触。从全篇来看，作者独特而细致入微的感受，在平凡中见新奇，新颖而贴切的意象、妩媚的清词丽句在作者笔下呼之欲出，作者并不以识见广博取胜，而以敏于感受、富于联想见长。教师的教学重点应放在引导学生欣赏文中的优美语句和领会作者独特细腻的感受上。）

【自读程序】

一、由介绍作者导入课文

二、初读课文，感知课文内容

1.查字典，注意下列字的读音和写法。 褶裙 门槛 戛然而止 敛铎 铎

2.掌握下列词语的含义。 天籁 涟漪 了悟 骈俪 文旷 远飘逸

3.用圈点批注法阅读课文。

三、细读课文，完成以下各题

1.用简洁的语言概括文章的主要内容。

2.划分本文的结构层次。

3.作者对蝉及蝉声有哪些独特的感受和体验？（解说：这是对文章的整体把握。整体局部整体，阅读文章，应遵循阅读规律。从整体入手，局部揣摩，再归结全文，教师要遵循学生的认知规律，帮助学生养成高屋建瓴的阅读习惯。）

四、研读课文，仔细揣摩

1.请学生勾划出喜欢的语句并说说其中的妙处。

2.如何理解夏天“像一首绝句”？蝉声“何尝不是生命之歌”？（解说：这是对课文内容和形式的揣摩和领悟。第1题是对文章语言的欣赏，可欣赏灵活多变的句式，多种修辞手法的运用等，目

的是通过对语言的揣摩，培养学生运用语言的能力。第2题是对文章主题和中心的把握和探究，特别是对文中重点句和关键句的理解，有助于更深刻地读懂和理解课文。）【自读点拨】一、作者简介简（1961），台湾宜兰县人，台湾大学中文系毕业。曾在佛光山翻译佛经，后任职于广告公司及杂志社，卸职后从事专业文学创作。作品以散文为主，风格多变，常于平凡中屡出奇招与险招，著有《水问》、《只缘身在此山中》等书。被评为“当代台湾十二大散文名家”。简的童年是在乡村度过的，乡村那种古朴、谐和、亲切的氛围使她感触颇深，空旷悠远的夏天，梦幻般的童年感触，在简的笔下呼之欲出。可能是长久接触佛经的缘故，佛经对她的影响极大，简在自己的散文世界里始终扮演着“千岁老人”或者“得道高僧”的角色，孜孜不倦地阐释着自己的人生哲学，这使她的作品弥漫着浓浓的古典主义情怀。二、有关蝉的知识介绍 蝉隶属于同翅目蝉科。蝉的一生分为四个阶段：从卵开始，卵孵化为幼虫，幼虫再变为蛹，蛹最后蜕化为成虫就是我们看到的蝉。蝉卵多产于树木嫩枝皮下组织内，到第二年春夏，蝉卵才孵化出幼虫来。幼虫长大后爬出来，在草地或树枝上脱去外壳，蜕皮羽化成蝉。等翅膀变硬，雄蝉就在树枝上高唱“知了”，与雌蝉交配，交配产卵后不久就死去。会鸣的蝉是雄蝉，它的发音器就在腹部，像蒙上了一层鼓膜的大鼓，鼓膜受到振动而发出声音，由于鸣肌每秒能伸缩约一万次，盖板和鼓膜之间是空的，能起共鸣的作用，所以其鸣声特别响亮。并且能轮流利用各种不同的声调激昂高歌。雌蝉的乐器构造不完全，不能发声，所以它是“哑巴蝉”。蝉的成长，既是漫长的又是非常艰苦的。蝉的生命周期

长达十几年，在这漫长的岁月中，在蝉生命周期的四个阶段中，除了最后一年的夏天以外，前三个阶段都是蛰伏在地下。如果人们都能知道蝉十几年才能来到世间“风光”一次，也便会觉得蝉鸣的珍贵了。十年一鸣，如此难得，又如此短暂，能不珍贵吗？

三、理清结构 分析文章的结构时，首先要把握作者的写作思路。作者先写了什么，由此回忆了哪些内容，最后有哪些思考和感悟。根据课文内容，作者先写偶然一次听到蝉声的惊讶与强烈感受，文章第1~5段是对这一内容的概括，为第一部分。由此作者回忆了孩童时捉蝉、捕蝉那些梦幻般的童年生活，文章第6~11段是对这一段生活的回忆，为第二部分。最后作者写了对蝉声更加深沉而又独特的理解和感受，第12~19段写的是这一方面内容，为第三部分。还有一点要注意的是那些两部分之间承上启下的句子，如“我不禁想起童年，我的小童年”、“捉得住蝉，却捉不住蝉音”。在这样分析的基础上，文章的结构就比较好把握了。

四、欣赏语言 简的散文是诗质的，语词是打磨而成的，吸引人的是优美、精练而妩媚的文字，是那些清词丽句所营造的意境，如文中的句式就很富于变化，有长句、短句，排比句、对偶句等，还较多地运用了比喻。开篇“春天，像一篇巨制的骈俪文；而夏天，像一首绝句。”用对照式的比喻写出对夏天生活的热爱。第3段中“（蝉声）把我整个心思都吸了过去，就像铁沙冲向磁铁那样……就像一条绳子，蝉声把我的心扎捆得紧紧的……”。新颖而贴切的比喻写出了作者被吸引、被震撼、被陶醉的真实而细微的感受。“聆听，也是艺术……你便觉得那蝉声宛如狂浪淘沙般地攫走了你紧紧扯在手里的轻愁……”长、短句的交错运用，使语言富于变

化，读起来抑扬顿挫、音韵和谐。“夏乃声音的季节，有雨打，有雷声，蛙声、鸟鸣及蝉唱。蝉声足以代表夏，故夏天像一首绝句。”“而每年每年，蝉声依旧，依旧像一首绝句，平平仄仄平。”多用短句，机警而妩媚的文字为我们描绘了一个空旷悠远的夏天，梦幻般的童年。难怪有人说她的语言是从心里呕出，她的文字时时有裂帛之声，在飞泻直下的语流中。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com