

初中语文：《安塞腰鼓》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/56/2021\\_2022\\_\\_E5\\_88\\_9D\\_E4\\_B8\\_AD\\_E8\\_AF\\_AD\\_E6\\_c38\\_56841.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/56/2021_2022__E5_88_9D_E4_B8_AD_E8_AF_AD_E6_c38_56841.htm) 教学设想 安塞腰鼓是

产生于北方黄土高原上的种民间艺术，充满原始的意味和浓郁的乡土气息，对于生活在南方或现代都市中的青少年，大都对其缺乏形象的直接的感受。因此，采用多媒体教学，效果会好些。教这样的文章，尤其要注意调动学生的情绪，调动学生的想象力，一旦学生进入角色，教起来就轻松多了。

教学内容和步骤 一、 导入新课。 同学们喜不喜欢“播滚”？喜不喜欢“劲舞”？其实，在我们中国古老的黄土地上，早就有我们自己的摇滚和劲舞。它就是融摇滚和劲舞为一体的我们中华民族的艺术奇葩——安塞腰鼓。今天，我们就来学习篇描写安塞腰鼓的散文。 二、 熟悉课文。 请同学们大声朗读课文。 三、 放教学录像。 安塞腰鼓曾在我国多种大型活动中演出，可把其制成多媒体教学录像。在正式讲解课文时，放出来，给学生以形象的感受，并调动学生的情绪。要求学生边看录像边品味文章的语言，体会其内容和形式的高度统一。 四、 理解课文主旨。 1. 要求学生离开课文谈自己看了录像后的观感。在学生谈观感时，教师可从以下几个方面适当引导： 安塞腰鼓是黄土高原的“绝活儿”，它的粗犷、雄浑、动力十足的风格与当地自然环境、地理风貌、民风民情等浑然一体，不可分离。 它是人、鼓合一的，没有一种乐器能够像它这样要求人和乐器的高度和谐。人的表演和乐器的“表演”完整地糅合在一起，二者相辅相成，相得益彰。所以成功的表演是人借鼓势，鼓借人威，酣畅淋漓，精、

气、神无阻无碍一脉贯通。安塞腰鼓的内涵是生命的激昂和渲泻；是羁绊不住的力量；是原始力量的勃发、喷涌。2

结合这些感受再来琢磨文章的语言，理解文章的内涵。品味并说明下列语句的意义：它使你惊异于那农民衣着包裹着的躯体，那消化着红豆角角老南瓜的躯体，居然可以释放出那么奇伟磅礴的能量！明确；也许很多人认为。黄土地的农民已经被岁月的风霜、上地的贫瘠折磨得丧失了生气。多水的江南是易碎的玻璃，在那儿，打不得这样的腰鼓。明确：江南的流水已经蚀消了生命的“元气”。已经没有承载这样原始生命力量的“厚土”了。——当它戛然而止的时候，世界出奇地寂静。以致使人感到十分陌生了。明确，人们已经被生命的力量所折服所感动所沸腾，当腰鼓“戛然而止”时，人们已经不习惯这样寂静、冷清的世界了。耳畔是一声渺远的鸡啼。明确：当鼓声停止后，人们仍沉浸在激情中，好像炽热后的沉寂，这时以“鸡啼”反衬寂静。请把第12、16、19、21、24自然段置于我国改革开放的时代背景里进行思考，并谈谈自己的理解。参考：我们的民族显然经历了太多的痛苦和磨难，太多的束缚和挫折，但我们总能神奇般地重新崛起，特别是改革开放以后，我们的祖国、走进了一个令人振奋和自豪的新时代，只要我们立足本土，放眼世界，大胆创新，勇于开拓，我们就一定能够再造辉煌。五、归纳本文的写作特点。这篇文章，内容和形式高度统一。请同学归纳写作特点。提示：从句式、修辞和节奏角度思考。参考：铿锵的短句；激昂的排比；疾猛的节奏。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)