

初中语文：《社戏》教学设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/56/2021\\_2022\\_\\_E5\\_88\\_9D\\_E4\\_B8\\_AD\\_E8\\_AF\\_AD\\_E6\\_c38\\_56842.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/56/2021_2022__E5_88_9D_E4_B8_AD_E8_AF_AD_E6_c38_56842.htm) 教学设想 《社戏》全文原有前后两个部分，课文节选自后一部分。在这一部分中，作者记述了一段幼时看社戏的经历，表现对童年美好生活的回忆和留恋之情。本文的景物描写、细致逼真，充满江南水乡的诗情画意。引导学生领会作者是如何抓住特点描写景物，又是如何融情人景的，这是本文教学的重点。本文结尾对“豆”与“戏”的评价、赞美与前面对“豆”与“戏”的描写似乎有些矛盾，引导学生理解这一问题是本文教学的难点。文章景物描写优美，心理描写细腻，语言流畅自然，是一篇训练朗读和背诵的好文章，应该在教学中引导学生通过反复的朗读和背诵加深对课文内容的理解。分析课文时应该抓住语言，尤其是一些运用精妙的词句，切忌空洞。第一课时教学内容和步骤 一、导入新课。对许多人来说，童年都是美好快乐的；关于这点，从同学们前几天以“童年”为题所定的诗里面也可以看出来。下面我念一首优秀习作给大家听听。童年：童年是七彩的梦/伴我在床头玩耍/童年是弯弯的小船，载我在知识的海洋里遨游/童年是快乐的小鸟张开翅膀/携我在自由的蓝天上飞翔/现在呵，童年却是枚小小的铃铛/不管春与夏、秋与冬/永在我记忆深处/放声歌唱……是啊，人们回忆往事，总是充满一种浪漫的理想色彩。即使鲁迅这样的斗士，回忆起童年往事，笔调也是温馨的。这从我们学习过的鲁迅的散文《从百草园到三味书屋》可以看出来，还可以从今天我们要学习的课文鲁迅的小说《社戏》中

看出来。二、了解作者。关于鲁迅的情况，在学习《从百草园到三味书屋》时都介绍了，在此可用复述的形式，检查学生的掌握情况，再次加深印象。突出以下内容：鲁迅，原名周树人，浙江绍兴人，伟大的文学家、思想家、革命家。三、学生默读课文1.了解课文内容。2.画记自己难以读准、难以理解的字词。3.标出自己最欣赏的词、句、段。四、范读课文(或听磁带录音)。1.要求：听准字音；体会感情；理解部分词语含义。2.试着拼出下列加点字的读音：惮 踱 颇 归省 行辈 撺掇 凫水 潺潺 宛转 3.订正字词的读音。五、学生诵读课文，理清文章结构。1.学生自由诵读一二遍课文，体味文章的思想感情。2.本文的线索是什么?根据线索划分课文部分。本文的线索是到赵庄看戏。 看戏前(13段)

看戏中(430段) 看戏后(31—49段) 六、略读第一部分，明确这一部分的重要性。1.请同学朗读这一部分。2.第一部分中有一个词既写出了平桥村在“我”心目中的地位，又写出了“我”对平桥村的情感，请同学们把这个词找出来。(“乐土”)3.文章写平桥村是“我”的乐土，“乐”的具体表现有哪些?方法：采取班上集体讨论式，然后归纳三点：(“我”在这里是公共的客，可以得到优待； 可以读念《诗经》之类难懂的书； 可以钓虾、放牛、体验到乡间生活的无穷乐趣。)4.这一部分与写看社戏有什么关系?提示：小说三要素：人物、环境和情节。(这一部分写“我”随母亲归省在乎桥村的生活，意在突出人物活动的环境，同时简写一些“趣事”，为下文详写“看戏”中的趣事作铺垫。)七、小结。这节课我们再次复习关于鲁迅的些文学常识；训练了朗读；学习了生字词；梳理了文章的结构；弄清了第部分在整个

文章中的作用。为下堂课更深入学习这篇课文打下了基础。

八、布置课外作业。1. 朗读课文，从朗读中体会文章的思想感情。2. 把“预习提示”中加点的字词连拼音起抄写两遍。

第二课时 教学内容和步骤

一、回顾上节课所学内容。检查学生的掌握情况。

二、精读第二部分。1. 默读课文，思考：第二部分是写赵庄看社戏的全过程。主要写了哪几件事？并据此划分好这部分的层次。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)