

初中语文：《竹林深处人家》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/56/2021_2022__E5_88_9D_E4_B8_AD_E8_AF_AD_E6_c38_56856.htm

一、教学目标 熟悉课文内容，体会作者的思想感情。理清课文层次，找出各层次之间过渡的语句，理清作者的思路。

二、教学过程

（一）导入新课 竹子，是令人喜爱的一种具有观赏和实用价值的植物，我们在许多绘画，摄影作品中都见过她的情影，当你来到竹海之中是怎样一种感觉呢？今天让我们一起从一篇散文中的“竹林深处”，体会身在竹海之中的意境，一起分享竹子给我们带来的美的愉悦。

（二）阅读要求

1. 先欣赏文中插图，增强感性认识，然后阅读课文，熟悉内容。
2. 找出文中表示“移步换景”的衔接语句，理清作者思路。

（三）落实生字、生词。

（四）分析课文 提问：本文写竹林，采用了回忆的手法来写，表现了作者对当年的竹乡所见、所闻、所感，这种以回忆写景的手法好处是什么？回答：表明作者对当年的竹乡之行印象深刻，难以忘怀，也反映作者对江南竹乡及生活在竹乡的勤劳、朴实的村民的一往情深。老师提示：本文共8个自然段，我们重点看本文的第一部分，第5自然段才写到竹林深处人的活动，而在第14自然段，作者用了大量笔墨写竹海、竹坞中无边无际、深不可测、密不见底，作者这样安排文章的描写顺序用意是什么，请同学们讨论。学生分组讨论，老师把各组意见集中后整理归纳。教师点拨：作者用大量笔墨（四段文字）写竹林，写它们的无边无际、深不可测，用意在于通过具体描绘竹子丰收的景象，为后文写竹林深处的人家，写他们丰收的欢笑作铺垫，作者并不

是单纯地为写景而写景，而是通过详细写竹林景色，写竹海无边，来表现出竹乡的美丽富饶，而且也与文题“深处”二字切合。提问：从第一自然段到第四自然段，作者从不同视角来描写茂密的竹林，同一竹海，从不同角度看，作者的感受却不尽相同，文中先从什么角度写竹海，重点写了什么？回答：先写从远处远望，第一自然段中有“远望去”一句，主要写远望竹海给人的一种整体感觉。提问：写“远望”都望见了什么？具体找一找哪些语句写“远望”所“得”？回答：如“一连几座山头……仿佛全被竹的海洋淹没了。”写竹子多而茂密。提问：除了突出多、密，还写了什么？回答：“当年一阵风吹过的时候……就意味着它是非常深沉的。”写竹海在风中摇曳、波荡的气势。提问：写这种风中竹林的景象，扣住了文中的一个词，这个词是什么？回答：竹海。教师点拨：课文第一自然段，作者的观察角度是远望，与“远望”的角度相吻合，作者先写整体感受，为了突出整体感受，作者把竹林与大海联系起来，先写竹海的辽阔远大：“从山麓一直到山顶……仿佛全被竹的海洋淹没了。”再写竹海波涛起伏的气势：“竹海上涌着暗浪，一浪推着一浪，一直涌到很远……”这些贴切的比喻和精彩细致的描绘，写出了竹海的宽广、深沉，给人无限的遐想。提问：齐读第二自然段，说说这一自然段作者的观察视角发生了怎样的变化？观察的结果是怎样的？回答：第二自然段写“深入林海去”，视角有了变化，由“远望”变成了“近观”，和竹林的距离更近，身在竹林中，识其真面目。更具体地写出了竹林的茂密。提问：近看的感受，作者是怎样表现的？用了哪些比喻？回答：先写走在“两旁高大的竹林密得不见底”的

小径上，由于密林覆盖了路的上空，尽管“阳光猛烈”，“却丝毫感觉不到”，“仿佛是在竹海的海底隧道里走过”。

提问：这个比喻多么新颖，感觉多么奇妙，另一处比喻呢？

回答：“有时看到前面一丛像屏风一样的竹挡住了去路……很有点‘柳暗花明又一村’的味道。”

老师点拨：同是描写竹林，视觉不同给人的感觉炯然不同，第一自然段写远望，第二自然段写近观，同时突出了竹林茂盛、辽阔，“远望”重点写竹海的雄伟壮阔，近观写竹林的深不可测，同中有异，异中有同。

提问：细读第三自然段，哪一句写视角的变化，所观之景的环境特点是怎样的？这一段重点写竹林的什么特点？

回答：写视角变化的句子是“来到一处较高的竹坞”。环境特点是四面高中间凹的山地，竹林的特点是密不见底。

提问：哪些语句是写竹坞所见？

回答：“除了竹子，还是竹子”，“前面是一座接一座的山……因为你能看到的只是竹子”，“那样密的竹林，简直找不出一层层次，仿佛整个大自然就是竹子构成的。”

教师点拨：三次写竹林，作者在描绘所见景物时，采用了“移步换景”的写法，描写有层次，使读者仿佛随作者一起移动，观赏，身临其境，先从远处写竹林，突出它的无边无垠，再从近处写竹林，表现它的深不可测，最后从高处写竹林，描绘它的密不见底，移动路线和观察角度，所见所感写得清晰，具体，井然有序。老师略讲第四自然段。

（五）板书设计 竹林深处人家 黄蒙田

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com