

初中语文：《小溪流的歌》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/56/2021_2022__E5_88_9D_E4_B8_AD_E8_AF_AD_E6_c38_56866.htm 教学目标 1、认知目标：认识生字新词，流利朗读全文，掌握“童话”的体裁特点，理解文章的主题（可加以延伸）。 2、能力目标：分角色懒得兼表演，培养想象力、课堂应变能力、表演才能；准确抓住课文的关键句帮助理解课文；能结合生活实际发散思维，使文章主题获得新的生命力。 3、情感目标：通过音乐欣赏帮助了解小溪流成长的特点，初步体验音乐与文学的共通性，激发学生的艺术感受，接受美的熏陶，以小溪流的精神比照自身。 教材内容及重点、难点分析 《小溪流的歌》可以说是一篇散文化的童话，语言比较优美，内容通俗易懂，主题鲜明，也有想象表演的空间。教学过程应兼顾散文性和童话性两大特色，并以童话性为重。根据文体特征、单元教学要求和本课教学提示，教学重点确定为：1、分角色朗读兼表演；2、通过讨论了解小溪流成长过程及主题。教学难点确定为：通过音乐欣赏进入情境，激发想象力。 教具制作 1、自制音乐欣赏带：包括打乱次序的四支乐曲和按正常次序录制的四支乐曲，取材于《D小调第一号奏名曲》、《胡桃夹子进行曲》、《黄河船夫曲》、《第一号钢琴协奏曲》，一般截取曲子开头一分钟左右的乐段，第一部分播放时间约5分钟，第二部分开头添加流水声，末尾添加涛声，播放时间约6分钟。 2、表演头冠：根据课文内容设计的角色头冠，共13枚，由学生手工兴趣小组帮助制作。 课时安排 二课时至二课时半。第一课时主要是培养想象力、表演能力，激

发学习情绪；的二课时分析小溪流的成才过程，各角色性格特征，以及对主题的讨论和拓展。第一课时是基础和铺垫，第二课时是深化和提高。 以下是第一课时教学过程设计和分析。

第一课时 一、导入新课，激发情趣 同学们，今天我想先请大家欣赏四文乐曲，这些曲子是老师精心挑选出来的，在欣赏乐曲的时候，同学们可以思考一下，这些曲子让你们想到了什么？再顺便想想老师的葫芦里卖的是什么药？现在先请大家轻轻松松地欣赏音乐吧！

二、音乐欣赏

- 1、教师放音乐带第一部分（曲子间歇可提示）。
- 2、学生谈听完音乐的感想。学生各抒己见，自由畅谈，教师鼓励学生随想象驰骋。如果有学生谈到感觉像水流，教师应自然地 toward 课文内容靠拢。（学生思维活跃，能切合实际，大部分学生能联想到水流。）
- 3、教师放音乐带第二部分，并配乐朗读，朗诵内容为从文中抽取的适合音乐需要的优美文字。（学生随音乐进入情境，表情愉快。）
- 4、指导学生将音乐欣赏中得到的美好感受带入课文。

三、自由朗读 要求：大声、流利地明读课文，可读全大，也可抽取喜爱的段落，在读的过程中，遇到生字词或已学过但仍未掌握的字、词，可以自由上台填入教师划定的板块生字格中，要注意秩序。（这一环节基本上每一课的第一课时都有，目的在于培养学生自主、良好的学习习惯。）

四、字词积累 学生自行分析生字格中的字词：哪些较难掌握？哪些容易出错？也可以自由选择预习过程中已掌握的词语造句，教师注意控制时间。

五、分角色朗读兼表演

- 1、选取角色：根据角色性格特征抽取学生表演，最好有一定的朗读基础及表演技巧。（学生参与热情高涨，气氛热烈，表演效果较好。）
- 2、抽取到的学生协商表演细节。
- 3、

正式表演。六、课堂小结 教师：刚才，在表演的过程中，你们有时大笑，有时鼓掌，为什么？学生甲：他们演得好。乙：他们有加上自己的话，还有表情、动作。丙：他们还说英语，和课文不一样。丁：这叫创意。教师：这些同学对课文进行了加工创造，没台词的加了台词，有台词的添上表情、动作，这些靠的是什么呢？学生：想象力。教师：对，童话就是想象的产品，想象力能让我们的思想插上翅膀，只要忠实于原著，再大胆的思维也是可以的。今天这节课，我们通过音乐欣赏和分角色朗读让课文变“活”了，同学们也能初步感受到这些角色的性格特征，明天我们将深入分析这篇课文。七、布置作业 A计划基础题：分角色朗读。 B计划提高题：制作连环画。 要求：根据自己的能力和爱好任选一题，自由组合以小组形式完成，连环画可进行改编。附：教学后记关于教学过程几个环节的补充说明 音乐欣赏：在设计这节课的教学思路之前，我从一篇教学论文中看到这么一句话：“有学者指出，先知识后能力的课堂评价次序应改为。‘学习情绪能力培养知识掌握’，把。‘学习情绪’放在评价的首要位置，可以使学生真正成为学习的主人。”这句话启发了我，所以第一课时的教学重点是激发学习情绪及能力培养。第二课时则兼顾能力培养和知识掌握。《小溪流的歌》题目中既然有“歌”，用真正的音乐辅佐这一曲文字之歌不是更好吗？音乐与文学是有共通性的，况且语文是一门综合性的学科，它已不仅仅只是“语言和文字”，它的外沿应该更大更宽。因此，音乐欣赏是本课的导入，又不仅仅是本课的导入，它是整节课的一个有机组成部分，四支乐曲是从几十支曲子中通过不断的对比、淘汰挑选出来的，经过同组教师

的试听及认可后，才制作成音乐带，四支乐曲的风格暗暗契合了小溪、小河、大江、海洋的特点，不过，在第一次欣赏过程中，学生能联想到其他 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com