

《范进中举》教学设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/56/2021_2022__E3_80_8A_E8_8C_83_E8_BF_9B_E4_c38_56911.htm 教学目标 1．理解小说尖锐的讽刺艺术。 2．认识封建科举制度对知识分子的毒害和封建社会趋炎附势的世态。 重点难点 1．小说的讽刺艺术：夸张、对比。 2．封建科举制度对知识分子的毒害。 课时安排 两课时 教学思路 感知分析阅读赏析 第一课时 教学目标 1．感知课文，理清情节。 2．分析人物形象。 教学过程 一、检测预习：活页-指名读字音、正音、齐读、注音（一生板书）回答一（2）二、导课 读小说不仅能得到艺术的享受，而且能从中得到对社会、自然、人生的感悟，《麦琪礼物》让我们感受人与人之间深挚的爱。那么，我国封建社会人与人之间的关系又是怎样的呢？今天，我们学习《范进中举》，通过这篇课文学习，我们将透过范进中举前后经济地位和社会地位的变化，看到封建社会的世态人情。 三、简介作家作品 《儒林外史》是清代长篇章回体讽刺小说。作者吴敬梓，字敏轩，号粒民，晚年又号文木老人。他出身地主家庭，早年热衷科举，但一直未中举人。考场失意，家庭变化，使他在与官僚、士绅交往中看透了封建科举制度，这些对他写《儒林外史》产生了很大影响。 三、整体感知全文 思考问题 1．课文围绕中心事件“中举”从哪两方面来写？ 2．就这两方面的内容，小说选择了哪些事情来写？全文按什么顺序安排材料？ 明确 1、写了中举前和中举后。 2、中举前写了屠户贺喜和范进借钱；中举后写了范进发疯、屠户治疯和乡绅来拜。全文以时间顺序构造情节。 板书：屠户贺喜 中举前 范

进借钱时 范进中举 范进发疯 中举后 屠户治疯 间 乡绅来拜

四、分析人物形象 1．跳读课文，分别划出描写范进、胡屠户的语句，并分析描写方法和人物性格。 2．反馈、总结 范进 语言描写 热衷功名 逆来顺受 动作描写 深受科举毒害的下层知识分子 神态描写 胡屠户 趋炎附势 欺贫爱富 庸俗自私 市侩形象

五、作业 1．一课一练：一、二、三 2．活页：二、三、四 后记：100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com