

《福楼拜家的星期天》教学设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/56/2021_2022__E3_80_8A_E7_A6_8F_E6_A5_BC_E6_c38_56916.htm 教学设想 作者凭着自己细致敏锐的观察和生动传神的笔墨，让一个个人物活灵活现地展示在我们面前。作者善于抓住人物外貌和性格特点，各有侧重地展开描写，教学中应着重引导学生体会人物的特点，看看作者是如何抓住这些特点展开描写的。课时安排 1 课时。 教学内容和步骤 一、导入新课 有人说过：“世界上没有两片完全相同的叶子。”同样的，世界上也没有两个完全相同的人。我们在刻画人物形象的时候，要表现出他们的不同之处，就必须抓住他们的特点。不少作家善于抓住人物的特点描写人物，使人物形象活灵活现。今天，我们一起来学习法国作家莫泊桑刻画人物的一篇文章：《福楼拜家的星期天》。 二、整体把握课文内容 1．指导学习“自读提示”。 2．学生速读课文，完成以下步骤。(1)借助工具书，弄清生字、新词的字音、词义。(2)标画出文中刻画的人物，看看作者是从哪些方面进行刻画的。讨论、交流后明确：(1)正音正字。 魅梧 戏谑 义愤填膺 (2)要求学生摘抄文中的优美词语和自己认为需要掌握的词语。 魅梧 简陋 戏谑 魅力 局促 义愤填膺 空前绝后 (3)文中刻画了四个人物：福楼拜、屠格涅夫、左拉、都德，从肖像、动作、语言等方面进行刻画。通过在叙述和描写中插入抒情议论来揭示人物的性格特征。 三、品读理解 学生细读课文，并选择其中一个人物的描写部分细细体会，准备复述。指明学生复述，教师评价。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com