

《小橘灯》教学设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/56/2021\\_2022\\_\\_E3\\_80\\_8A\\_E5\\_B0\\_8F\\_E6\\_A9\\_98\\_E7\\_c38\\_56924.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/56/2021_2022__E3_80_8A_E5_B0_8F_E6_A9_98_E7_c38_56924.htm)

教学目标：1、通过阅读文章，理清文章的结构层次及作者的思路。2、学习复述课文。3、学习圈点批注的阅读方法。通过对关键语句的品析，分析小姑娘的性格特点。4、理解小橘灯与小姑娘有什么内在的联系，文章以“小橘灯”为标题的含义。教学重点：1、理清文章的结构层次及作者的思路。2、分析小姑娘的性格特点。教学难点：理解小橘灯与小姑娘的内在联系，文章以“小橘灯”为标题的含义。教学方法：阅读概括理解圈点批注的阅读方法 教具准备：幻灯片课件 课时安排：两课时 教学过程：第一课时 教学目标：1、通过阅读课文，理清文章的结构层次及作者的思路。2、学习复述课文。教学过程：一、简介作者，导入新课。冰心（1900—1999），原名谢婉莹，福建长乐人，现、当代作家。代表作有诗集《繁星》《春水》，散文小说集《超人往事》和通讯集《寄小读者》等。冰心早期作品的三大主题是“爱母亲、爱儿童、爱自然”。这就是冰心所坚持和提倡的“爱的哲学”。写于解放后（1957年）的《小橘灯》一文，既承继了早期作品的特点，又表现了冰心对旧中国的控诉，对新中国的热爱之情，这使她的作品注入了新的、充满活力的精神力量。三、学生通过查字典，掌握重点词语。灰灰 光景 无聊 打量 朦胧 掌握这些词语，除了正音明义之外，还可以组织学生练习造句，学会使用这几个常用的词汇。四、有感情地诵读课文。要求学生大声地、自由地朗读课文，尽量去体会课文所表达的情感。

开头要读出沉闷与无聊，中间要读出同情和赞赏，结尾要读出昂扬与希望。教师也可以范读一段，也可以请读得好的同学读。形式可以多样，目的只有一个：初步体会情感。

### 五、理清思路。

问题一：课文写"我"访友未遇而碰到小姑娘的故事。请同学们以"我"的行动为线索，理清文章的思路。（交流解答）明确：

- 1、"我"去看朋友--故事的起因。
- 2、"等着"朋友①看见小姑娘--故事的发生。
- ②探望小姑娘生病的妈妈--故事的发展。
- ③辞别小姑娘--故事的高潮。
- 3、见到朋友，补叙小姑娘一家的情况--故事的结束。
- 4、怀念小姑娘--故事的尾声。

提出这个问题，目的在于帮助学生理清事情的起因、发生、发展、高潮、结局等情节的要素，使他们懂得，记叙文必须将事情的来龙去脉写清楚。表述能力的培养必须从清楚开始，表述若不清楚，思路混乱，那就更不用谈什么了。这里强调的是叙事的思路。（交流解答）

问题二：请同学们按照"小姑娘做什么"的问题，整理文章写人的思路。

- 1、（小姑娘）打电话请大夫--一写其外貌神态。
- 2、谈家境，掏橘瓤，制橘灯--写其言谈举止。
- 3、赠橘灯，送客人，做手势--写其动作表情。

问题三：请同学们按"小橘灯怎么样"的问题，整理文章写物的思路。

- 1、小姑娘制作、赠送小橘灯--小橘灯的来历（动作描写）。
- 2、"我"提着橘灯--小橘灯的作用、意义，"我"的感受。
- 3、朋友见到小橘灯--小橘灯引起的疑问和联想。
- 4、"我"想起小橘灯--小橘灯给"我"留下的深刻的印象。

### 六、小结

文章记叙了这样的一个故事，我们看出了小姑娘在艰难的处境中表现的镇定、勇敢、乐观的精神，这是很值得我们学习的。

### 七、布置课外作业。

- 1、用"灰灰光景 无聊 打量 朦胧"等词造句。

课后记：指导学生概括和理解，我

认为是贯穿整个记叙文阅读的整个过程，通过这方面的训练，培养提高学生的概括和理解能力，这便是我通过这节课所感受到的 教学过程 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)