

初中语文:《山市》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/56/2021_2022__E5_88_9D_E4_B8_AD_E8_AF_AD_E6_c38_56932.htm 【翻译】 奂山的“山市”，是淄川县八景中的一景，但经常好几年也不出现一次。(有一天)孙禹年公子跟他的朋友在楼上喝酒，忽然看见山头有一座孤零零的宝塔耸立起来，高高地直插青天，(大家)你看我，我看你，又惊奇又疑惑，心想这附近并没有佛寺啊。不多久，(又)看见几十座宫殿，瓦是碧绿的，屋脊高高翘起，这才省悟到原来是(出现)“山市”了。没多久，(又出现了)高高的城墙，(顶上是)凹凸形的短墙，连绵六七里，竟然是一座城了。城中有像楼阁的，有像厅堂的，有街坊的，都清晰地呈现在眼前，数也数不清了。过一阵子，大风停止，天空晴明，先前的景象全都消失了，只有一座高楼，上与天接，(每层)有五座楼，窗户都敞开着，一行有五处明亮的地方，那是楼外的天空。一层一层地指着数上去，房间越高，亮点越小；数到长八层，亮点只有星星那么小；再往上就变得暗淡了，似有若无，看不清它的层次。(低层)楼上的人们来来往往，各干各的事情，有靠着(栏杆)的，有站着的，姿态各不相同。过了一段时间，楼渐渐低矮下来，可以看见楼顶了；渐渐的，又变得跟平常的楼房一样；渐渐地，又变成了高高的平房；突然又缩成拳头一般大小，(再缩)成为豆粒一般大小，终于完全消失。我又听说，有早起赶路的人，看到山上有人家、集市和店铺，跟尘世上的情形没有什么区别，所以人们又管它叫“鬼市”。 【赏析】山市，就像海市蜃楼一样，是大气层中的光线折射而形成的幻景。本文历历如

画地再现了山市由生成到消失的全过程，无论是大笔勾勒或工笔描摹，都曲尽其妙。本文有如下特点：悬念起笔。作者开门见山，直接点出奂山山市是“邑八景之一”，相当于奂山的一个漂亮的亮相。可随即接下来的“然数年恒不一见”，又好像突然又给奂山蒙上了一层面纱，读者不由得被唤起强烈的好奇心。作者以善于编织曲折离奇的故事见称，本文开头也多少有一些小说笔法。以情衬景。作者不是纯客观地写景，而是通过孙禹年及其朋友的眼睛来铺展山市的奇景的。孙禹年与朋友饮酒，忽然看见远处奂山山峰上隐现出高耸的“孤塔”，他们不禁“相顾惊疑”，因为此前这儿压根没有寺院，却突然间出现一座孤塔，这种强烈的惊奇、迷惑的情绪，既是对离奇的山市初现进的一种气氛烘托，又是感染读者的感情媒介。这样，作品在惊疑的情绪波动中层层铺开景色，就使山市的每一景一物，每一次幻变都渗透了新奇的韵味。接着，“孤塔”旁又出现了数十所华丽的宫殿，直到此时作者才在浓重的神秘气氛中，轻笔点破了：“始悟为山市”。孙某及其朋友由“惊疑”而“悟”伴随着“悟”而来的应该是轻松、释然的心情，集中精神难得一见的山市奇观。由粗及细，详略得体。例如，作者写城郭，仅仅是“高垣睥睨，连亘六七里”九个字，以虚代实，以略代详，粗粗勾勒了一个庞大城市的规模和轮廓。对城市的整体布局和细部事物，一概不作描述，只以“有楼若者，堂若者，坊若者”概括。可是，我们虽不细知其详貌，但是，加以“历历在目，以亿万计”，就足以想像那城市的繁荣景象了。这真是虚中见实。接着，作品对“危楼”的描述，却是实写、细写。作者不仅摹写出楼的高大，雄伟以及它简洁、明朗的结构，

并且还用简洁而富有表现力的笔墨，写出了楼上各色人的活动，细腻地点染了楼中人物的风姿和神态。如果说，前面是“张皇使大”，以粗、虚、略的笔法，勾画了城市的概貌，写来颇见气势的话，那么，后面则是“小中见大”，以细、实、详的笔墨，具体描绘了山市中的一楼一景，一人一态，写得极有情味。这样的描写，我们不只是看到了“山市”里的高楼、城郭，而且还似乎感受到了“山市”里人情风俗的气息。同时，也使得本是无中生有的山市蜃景充满浓郁的生活气息，富有实感。动静互变，山市景色幻变不定，作者着力捕捉山市的每一次或细微或急剧的变化，令人目不暇接。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com