

《皇帝的新装》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/56/2021_2022__E3_80_8A_E7_9A_87_E5_B8_9D_E7_c38_56934.htm 教学目标: 1、理解童话的想象和夸张的艺术特点。 2、使学生认识封建统治者的愚蠢和虚伪。 教学重点: 1、童话的想象和夸张的艺术特点 2、通过语言和细节描写分析人物性格特点 3、学生体会并学习如何进行合理的想象和夸张。 教学过程: 第一课时 一、由开始教学借助联想和想象的作品的教学单元,引出《皇帝的新装》。 二、简介作者安徒生 安徒生(1805~1875)全名是: 汉斯克利斯坦安徒生,19世纪丹麦文学巨匠,世界著名的童话作家。他的160余篇童话在近150年中被翻译成140多种文字,从丹麦传向世界。安徒生生于鞋匠家庭,童年生活穷苦,早期写有诗歌、剧本和长篇小说等,1835年开始写童话,著名的童话有《丑小鸭》、《海的女儿》、《卖火柴的小女孩》、《夜莺》、《皇帝的新装》等。 三、简介童话特点 童话是儿童文学的一种,它通过丰富的想象、幻想和夸张来塑造形象,反映生活,对儿童进行思想教育。语言通俗易懂,情节曲折离奇,往往采用拟人的手法,举凡鸟兽虫鱼,花草树木,整个大自然以及家具、玩具都可赋予生命,注入思想感情,使它们人格化。 四、正字音 滑稽j 陛下b ì 头衔xi á n 骇人听闻h à i 钦差q ĩ n 更衣g ĩ ng (改换) 随声附和h è (“跟着唱”、“跟着说”)和好h é 自称ch ĩ ng (“说”)相称ch ĩ n (“适合”、“配得上”)圈定qu ā n, (“画圆形”讲)猪圈ju à n, (养猪的栅栏) 五、分析 (一)分角色朗读(或听朗读录音)。根据“思考和练习三”的要求,分角色朗

读课文，朗读时要进入角色，读出感情。（二）分析段落，概述段意。第一部分（第1段）皇帝喜欢穿新衣服，（故事发生的缘由）。第二部分（2至4段）两个骗子向皇帝行骗（故事的发生）。第三部分（5至22段）大臣和皇帝受骗、骗人（故事的发展）。第四部分（23段至末尾）皇帝裸体参加游行大典（故事在高潮中结束）。（爱新装做新装看新装穿新装展新装笑新装）（三）口头复述故事。要求：（1）叙述有条理，情节完整；（2）不遗漏人物重要的对话和心理独白；（3）口齿清楚，声音响亮。（四）这篇课文的情节围绕一个“骗”字展开，请同学们说说文中各种人物是怎样围绕这个“骗”字进行活动的。皇帝受骗 骗子行骗 大臣助骗 百姓传骗 小孩揭骗（五）找出在故事情节发展中起着关键的作用的语句“任何不称职的或愚蠢得不可救药的人，都看不见这衣服”这句话，在故事情节发展中起着关键的推动作用。骗子胡说那衣服具有这样一种“奇怪的特性”，不但抓住了皇帝的昏庸荒政而又想辨别出官员是否称职、是聪明还是愚蠢，以求保住皇位的心理，而且抓住了大臣们只想保住官位的心理，因而骗术步步行通。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com