

《乡愁诗两首》教学设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/56/2021_2022__E3_80_8A_E4_B9_A1_E6_84_81_E8_c38_56981.htm 乡愁诗两首 《乡愁》余光中 《乡愁》席慕蓉 一 教学目标 （一）知识教学点_ 巧妙的比喻在表达主题上的作用。 （二）能力训练点 1 用形象表现抽象的写法。 2 背诵这两诗。 （三）美育德育渗透点 体会诗歌的意境美及诗人内心的思国爱乡情感。 二 学法引导 课前可播放罗大佑的歌曲《乡愁四韵》或费翔的《故乡的云》，以调动学生的情感。对诗歌应进行朗诵品味，进而体会感情。在此基础上欣赏讨论诗歌。进而进行迁移创新，欣赏讨论。还可进行推荐性拓展阅读。 三 重点、难点、疑点及解决办法 1 重点：巧妙的比喻。 2 难点：用具体形象表现抽象概念。 3 疑点：对“邮票”、“船票”、“坟墓”、“海峡”的理解。 4 解决办法：朗读、品味、讨论、谈感受。 四 课时安排 1课时 五 教学用具 多媒体及相关制作好的课件。 六 师生互动活动 1 范读欣赏。 2 讨论理解形象。 3 品味感受。 4 迁移训练。 5 拓展阅读。 6 谈感受。 七 教学不骤 （一）导语 同学们，乡愁是中国诗歌一个历久常新的主题。晋陶渊明在他的《归园田居》中写道：“羁鸟恋旧林，池鱼思故渊。”唐代诗人杜甫的《月夜忆舍弟》也说道：露从今夜白，月是故乡明。”大家最熟悉的可能就是李白的《静夜思》（师生同吟）：“床前明月光，疑是地上霜；举头望明月，低头思故乡。”今天，我们要来学习“乡愁诗两首”。一个生在故乡长在故乡，没有离开过故乡的人，也就从未有过“乡愁”的感受，但当你读懂了这两首诗后，你就会理解那种“剪不断理

还乱”的乡愁情节。（二）明确目标 1 巧妙的比喻在表达主题上的作用。2 体会诗歌的意境美及诗人内心的思国爱乡情感。3 背诵这两诗。（三）整体感知 1 配乐朗诵，借助多媒体画面，学生欣赏。2 学生朗读诗歌，感悟全诗。3 余光中的《乡愁》用了哪些形象来表现其乡愁的？乡愁本是难以捉摸的情绪，如果找不到与之对应的独特的美的具体的形象来表现，结果就会留于平庸和空泛。但我们发现余光中的乡愁从广远的时空中提炼了四个具体的形象：“邮票”、“船票”、“坟墓”、“海峡”它们既单纯又丰富，诱发了读者多方面的联想。4 诗中用了那些巧妙的比喻？有什么表达效果？诗人用“邮票”、“船票”、“坟墓”、“海峡”四个既单纯又内涵丰富的形象，来比喻小时候、长大后、后来和现在四个时段和空间的乡愁。将乡愁诠释为亲情、爱情和思家爱国之情：感情又单而浓，主题又浅入深，在一咏三叹之中将乡愁渲染的异常浓烈。另外，这四组借助同一结构形式，反复陈说分离之苦，其中“乡愁是……”与“在这头”“在那头（里）”的四次重复，加之四节中的“小小的”“窄窄的”“矮矮的”“浅浅的”同一位置上的叠词运用，不仅表现了诗人的语言功底，也加强了全诗的音韵之美。5 席慕容《乡愁》一诗有什么样的特色？作者想象丰富而巧妙，她充分调动读者的视觉和听觉的能力，让读者和她一起展开的想象的翅膀。三组比喻新颖奇特，凸现意境，朦胧的月光中响起的笛声，笛声婉转悠扬而又清远，使人想起远方，想起以前，想起故乡，而笛声又总在有月亮的晚上响起，“月亮”会使人联想到团员，想到苏轼的“但愿人长久，千里共婵娟”的美好祝愿，从而增添了一种静夜思乡的意境。恋故乡对于

游子来说是一种无所不在的弥漫在心头的体验，常常是一件小小的物件，一段熟悉的音乐，都会蓦然唤起对故乡的回忆。真想好好看看故乡的面貌，故乡的面貌也依稀记得，但因分离太久了，仿佛又很朦胧，要离我远去，一切又只能是“模糊的惆怅”。没有年轮的树意味着永不老去，意味着作者思乡无限，她对故乡对祖国的爱会恒久的保留在灵魂深处，她要永远地保持着对故乡美好的回忆。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com