

《变色龙》教学设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/56/2021_2022__E3_80_8A_E5_8F_98_E8_89_B2_E9_c38_56989.htm 一、教学目标 1 . 学习

本文通过鲜明生动的对话表现人物性格的写作方法，了解契诃夫小说善于以日常生活的平凡事件揭露社会本质的特点。

2 . 认识沙皇俄国社会的黑暗和“变色龙”这个典型人物的社会意义。 3 . 培养学生的口头表达能力。 二、难点、重点

分析 1 . 本课的结构是怎样划分的？ 分析：第一部分（1 ~

5 段）写警官奥楚蔑洛夫遇到了一场乱子狗咬伤人这一案子的发生。（开端）第二部分（6 ~ 27 段）是全文的重要部分。

作者以极其辛辣的讽刺手法对奥楚蔑洛夫处理案子时的声色变化作了鲜明的对比，揭露了他的媚上欺下，看风使舵的丑态。（发展和高潮）又可分六个层次：第一层（6 ~ 8

段）不知是谁家的狗。做出第一次判定：弄死狗，罚狗的主人。第二层（9 ~ 13 段）有人说：“是将军家的狗”；做出第二次判定：狗是无辜的，“原告”讹诈。第三层（14

~ 17 段）有人说“这不是将军家的狗”；做出第三次判定：狗是“下贱胚子”“原告”受了害，要教训狗的主人。第四层（18 ~ 20 段）有人说“是将军家的狗”；做出第四次判定：狗是娇贵的动物，要以自己的名义派人把狗送到将军家去。“原告”受斥责。第五层（21 ~ 23 段）将军家的厨师说：“我们那儿从来没有这样的狗”；做出第五次判定：“这是条野狗”，“弄死算了”。第六层（24 ~ 27 段）将军家的厨师说“这是将军哥哥的狗”；做出第六次判定：小狗“怪伶俐的”，“好一条小狗”。第三部分（28

~ 29段)写奥楚蔑洛夫审理案子结束,小狗被带走,赫留金受到讪笑和恐吓。(结局) 2. 综合时代背景及主人公的性格特征,分析本文反映了怎样的社会意义? 分析:像奥楚蔑洛夫这样的媚上欺下看风使舵的走狗、奴才,可以说是当时沙皇腐败统治的产物。作者以极端憎恶的感情,用尖锐辛辣的笔触揭露了这些走狗、奴才的丑态和肮脏的灵魂,用以揭示沙皇统治的腐败黑暗。这是作者塑造“变色龙”奥楚蔑洛夫这样一个典型所具有的社会意义。 3. 讨论“军大衣”这一细节描写在作品中的作用。 分析:“新的军大衣”是沙皇警犬的特殊标志,也是他装腔作势、用以吓人的工具。“脱”、“穿”军大衣的细节,既表明了奥楚蔑洛夫借此为自己的变色争取时间,进而为再次变色作准备,又揭示了他看风使舵的狡猾的内心。 4. 作者怎样用对话生动地表现了人物的性格特征? (1) 对老百姓的话,表现了奥楚蔑洛夫大耍威风、欺下凌弱的性格特点。如:“我绝不轻易放过……”“我要好好教训他一顿”“我要拿点颜色出来”“混蛋”“猪崽子”(2) 对上司说的话,表现他奴颜媚骨、趋炎附势的性格特点。如:“这是他老人家的……”“就说这狗是我找着,派人送上的”“娇贵”“伶俐” 100Test 下载频道开通,各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com