

《岳阳楼记》教学设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/56/2021_2022__E3_80_8A_E5_B2_B3_E9_98_B3_E6_c38_56998.htm 一、教学目标 1 . 掌握文中的实词，了解文中“以”、“则”等虚词和“然则”、“得无”的用法。 2 . 理解本文写景抒情、对比出旨的特点。 3 . 领会文中警句的思想光彩。 二、难点、重点分析 《岳阳楼记》难句解析： 越明年，| 政通|| 人和，|4百废具兴。 分析：（1）这句的基本结构是时间修饰复句。正句部分又是并列复句。（2）“越明年”历来有两种解释：一、“越”作“逾”讲，作“渡过”讲，这是《说文》的本义；《广雅释诂》也说“越，渡也。”二、“越”作“及”讲，这是王引之《经传释词》的说法。王引之说，“越，犹‘及’也，《书召诰》：‘惟二月既望，越六日乙未……’”王氏举了《尚书》两个例子，《尚书》“越六日乙未”这种类型的结构共十二个，都作“到”、“及”讲。看起来两种说法似乎都能言之成理。但是根据《岳州府志》“职方考”的《宗谅求记》，的“去秋以得罪守兹郡”和“明年春……增其旧制”等材料来看，滕子京确实是从庆历六年开始修岳阳楼的，应当以第一种说法为妥。 译文：“过了明年，政事顺利，上下和睦，一切废弃了的事儿都兴办起来啦。” 2 . 览物之情，得无异乎？ 分析：“得无……乎？”有人认为有三种解释：一、用反问语气强调肯定谓语所表达的意思；二、相当于“大概”，也是肯定谓语；三、向否定事实方向推测，相当于“该不会……吧”。第一说似嫌烦琐，而且“得无”是两个词，不是一个词。异，不同。无，没有。得，能够

。乎，吗，在是非问句后面的语气助词。能够没有不同吗？否定之否定之否定，亦即三重否定，这是用疑问的形式表达一个强有力的发问，即“能同乎？”下文“霪雨霏霏……感极而悲”是一种心情；“春和景明……其喜洋洋”是又一种心情，具体地说明了“不能同也”。又，“日饮食得无衰乎？”（《触菩说赵太后》）等于“平时饮食能够不衰退吗？”“妾得无随坐乎？”（《史记廉颇商相如列传》）等于：“我能够不株连受罪吗？”跟“得无”相同的是“得不”、“得非”、“得毋”、“能不”、“能无”、“能勿”。袁仁林《虚字说》：“俱反问辞，见其不能也。”再看以下推断：异（不同）无异（同）得无异乎（得同乎）不相同也。“不相同也”是朴素的直陈，“得无异乎？”是委婉的发问，具有精湛的修辞技巧。

3．至若 春和|| 景明，| 波澜不惊……分析：《课文》没有给“至若”作注。《历代散文选》的注释是：“至若春和景明像那风和日丽的春天。若，像。”按：这里把“至”跟“若”分拆为两个词，而且把“若”解释为“像”，恐属未当。“至若”是单纯的连词，词根是“至”，“若”则是一个词缀，没有意思。古人用“至”等于“至若”的如：“今也玩好变之，外物引之。引之而往，故曰拔。至圣人不然……”（《韩非子解老篇》）“至若”又等于“至如”、“至于”，例如：“虽为侠，而逢巡有退让君子之风。至若北道姚氏……南阳赵调之徒，此盗跽居民间者耳。”（《史记游侠列传》）“元，凯既登，巢，许获逸。至于今日，所谓道之云亡，邦国珍瘁。”（《晋书贺循传》）“如”和“于”跟“若”一样，也只能是词缀。（请参阅《现代汉语虚词的构成方式》，见《语文知识》1

9 5 7 年第 6 期。) 论述某种情况或某件事情的时候，把话题转到跟论述有关的其他方面去而又略带假设因素的，就用“至”、“至若”、“至如”“至于”。本句上文说的是“霪雨霏霏，连月不开……”这里讲到另一种境界，就用“至若”来连接。译文：“至若到了春气暖和，阳光明媚的时候，波澜不起……” 4 . 沙鸥翔集，| 锦鳞游泳。分析：

(1) 这是一个对偶句。“锦鳞”特指美丽的鱼。(2) “翔”跟“集”是一对反义词，“游”跟“泳”也有反义因素。“游”的本字是“𡩺”，《说文》：“浮行水上也。”“泳”，《说文》：“潜行水中也。”译文：“沙鸥或者齐飞，或者群集，鱼儿有时浮出，有时潜入。” 5 而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉壁……分析：(1) “而或”其实是两个词，“而”表顺接；“或”作“有时”讲，相同的用法如：“仆常痛诗道崩坏，忽忽愤发，或食脯……”（白居易《与元九书》）(2) “一空”、“千里”都是数量词组作谓语，“长烟”、“皓月”都是偏正词组作主语，“长烟一空，皓月千里”是一个工整的对偶句。(3) “浮光跃金，静影沉壁”，也是对偶句，各又隐含着一个比喻，就是“浮光如跃金，静影似沉壁”，“跃”，不只是“闪动”，更有跃出水面的意思。一阵风吹来，微波涌起，峰尖在日光照耀下像是跳荡着的黄金。上句写水上之景，下句写水下之影。或说“浮光跃金”，从意思、从工整的对偶上看，应当接“沉影静壁”，“静影沉壁”实在是错综形式。译文：“有时弥漫的炊烟完全消散，皎洁的月色笼罩千里。浮动的月光，把微波变成跳跃的黄金，静溢的影子，如同沉浸的白玉。”如果是“沉影静壁”，译文或可也是对偶句。 100Test

下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com