

关于GRE初期作文考试应从什么方向下手GRE考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/560/2021\\_2022\\_\\_E5\\_85\\_B3\\_E4\\_BA\\_8EGRE\\_E5\\_c86\\_560434.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/560/2021_2022__E5_85_B3_E4_BA_8EGRE_E5_c86_560434.htm) 很多人刚开始准备作文的时候会很迷茫，不知道该从什么方向下手 不得不承认的是GRE作文的难度决定了我们刚开始接触的时候确实存在着一点点的恐惧感。最明显的就是篇幅问题，写惯了四六级的不到200字的作文突然升级到45分钟写500到700字确实是一个不小的挑战。如果有托福底子的话似乎会轻松一点，但是也会有点不适应。首先是重心问题，对于时间不是足够的考友来说，把argument放在首位会是比较好的选择，毕竟argument和issue比较更注重思想，而这刚好是中国学生的强项，比较容易在短期之内收到成效。所以中国学生的argument一般也会比issue高出0.5到1分。这个时候的策略应该是保argu争issue"而对于时间比较充裕的考友们来说，开始时候可以从issue下手，比方说现在开始练习作文的10G朋友们，可以把argument缓一缓，因为这个在短期之内还是比较容易提高的。而且先解决对语言比较高的issue之后，用issue的语言来对付argu就会觉得非常的爽。不会觉得没有话说。确定重心之后下面就进入较为实质性的阶段了，要说提高写作的途径是什么，千变万变离不开的前提就是多读多写，也就是多积累多练习。离开了本质一切所谓的技巧都只是空中楼阁。那么问题来了，如何积累如何练习呢？这个问题很同意kizen的看法，一上来就狂写的人总是不够理智的，特别是在写第一遍issue和第一篇argument的时候会觉得很难受。AW真正提高的部分还是在你写作的过程中，但是在此之前看一定量的书还是很必要的

。 我个人的观点是，积累到一定的量之后写几篇，从写的几篇中找自己最薄弱最需要加强的部分然后想办法解决，最后一个月左右进行模考训练，熟悉完题库和范文及作文要求以后可以尝试着写一篇然后找一下差距，语言和例子在之前积累了更好，但是如果积累不足的话也可以先写一篇然后跟范文对照一下找一下不足，然后改进，在准备的过程中再积累。 很多人一直在积累，一直不敢写，结果消耗了大部分时间，所以，刚开始的时候克服对于作文的恐惧心理写几篇还是蛮重要的。 但是下笔写作文之前，要解决几个问题，一个是了解ETS的作文要求，一个是语言和例子的积累。还有一个是熟悉题库以及分类，关于作文要求，新东方剖析的其实已经不少了，市面上各种各样的作文书也涵盖的差不多了所以要做的就是上一个新东方或者是买基本作文书入门一下。以便于大致了解ETS要考什么东西，考的是什么形式，范文是怎么写的。完成了这一步，就算是走过了AW准备的第一步。但是要注意到一点，就是新东方和市面上各种各样的作文书也只是他们对于ETS的要求的解读。真正制定游戏规则的是ETS。`再就是语言问题。中国学生总是觉得issue会比较的困难，和在语言上的缺陷是很有关系的。就我改过的一些作文来看，很多时候作文里表达的意思和作者本身想表达的意思存在很大的偏差。要说语言要求其实并不需要很高，达到可以不限自己的思想表达就好。但是这一点也不是那么容易就可以达到的。我也不好多说什么，因为个人觉得这只能靠多看多背多积累。很多版友就会问了，积累的话从什么地方下手呢？在说这个问题之前先弄清楚ETS要求的是什么，实际上GRE是为了到美国读研究生的人群而设立的，英语的要求

的偏重自然和托福雅思之类不同，可以说就是学术英语的测试。无论从词汇量，阅读的长度和难度，还有作文的高度都可以很清楚的看到这一点。也就是说我们要靠近的方向应该更倾向于学术英语。ETS要求的语言风格也就是冷静，公正，客观同样很适合这一点。那么想一下周围什么东西是学术英语。不可否认science, nature之类都是很好的模仿材料，但是那些东西恐怕一般都没什么耐心读下去。再细心想一下就会发现，其实最好的学术材料就是GRE自己，比方说GRE阅读和填空，甚至是ARGUMENT的题目，都是很好的源泉。熟读这些材料，比方说杨鹏的阅读长难句，对于自己的写作积累都是有莫大好处的。但是我个人却是不太赞成过多的把这些晦涩的东西带进GRE作文的。在论述我的观点之前先弄清楚GRE阅读是怎么出题的，一般来说是普林斯顿那些学英美文学的教授们把一篇很长的学术文章通过压缩变成大概只有几十行那么长的阅读理解，所以无论是从内容上还是句式上都是及其的浓缩的。句子填空就更不用说了，那是典型的逻辑填字游戏，非常的浓缩而且比阅读长难句更加晦涩。不可否认的是这样的句子确实保证了学术性，但是却大大提高了我们模仿的难度。句子写长并不是很难的事情，稍稍加几个从句就可以很轻易的写到60个单词以上，我没事干的时候曾经练习把句子写到100个单词以上。但是比写长句更重要的是其中的内在逻辑联系。我改过的一些文章在这个方面遇到的问题非常的严重，很多长句就是为了写长而写长，里面的逻辑联系倒是非常的松散。要弄清楚我们写长句是为了表达严密的逻辑联系的，而不是单纯为了写长for it ' s own sake.

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

