

08年12月四级听力点评：难度略高于往年CET4考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/562/2021\\_2022\\_08\\_E5\\_B9\\_B412\\_E6\\_9C\\_88\\_c83\\_562451.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/562/2021_2022_08_E5_B9_B412_E6_9C_88_c83_562451.htm)

内容概述：总体来说，本次考试的听力难度略高于往年，尤其是从原文本身角度来说，撇开技巧不说的话，要能听懂其中的信息，对考生的要求还是较高的。总体来说，本次考试的听力难度略高于往年，尤其是从原文本身角度来说，撇开技巧不说的话，要能听懂其中的信息，对考生的要求还是较高的。难度主要表现在场景的细化、表达的多样化、无关信息的复杂化等方面。以短对话第二题为例：12. A: If you can make up your mind about the color, I can start on the outside of your house early next week. B: Well, right now I think I want white for the window frames and yellow for the walls. But Ill let you know tomorrow. Q: Who was the woman talking to? 此题所涉及的frame和wall，以及house来表现木匠这一职业，不仅考生相当不熟悉，甚至连选项carpenter这个单词都未必认识。但即使如此，修理房屋的场景往年也出现过，早在98年6月考试中就出现过油漆房子的场景特色，最后问的是男人是否自己油漆的房子。不过场景上的相似却没有降低这道题的难度，因为毕竟这次考的是人物关系题，属于推理类考题，况且词汇的难度也使考生在考试时容易迷失方向，从而障碍解题。再以短对话第一题为例：11. A: I just received an email from one of my former classmates. I was surprised, I hadnt heard from him for ages. B: Well, Ive been out of touch with most of my old friends, only one or two drop me a line occasionally. Q: What does the woman mean? 这里连续出现2个表

达，out of touch和drop sb. a line，尤其是后者，从而障碍了考生的正常理解。而听写部分的难度也可以从给出的词汇中看到罕见的生词，虽然不是考点，但其难度在我们听写原文中也颇感其"恶心"，比如六级词汇homogeneous的出现，乃至高难词heterogeneity。但从技巧角度而言，在考生掌握方法的情况下，要能够解题依然不是很难的。比如这次短对话依然着重考察了原因转折建议等考点，且考点对应的选项特征也相当明显易找。比如短对话第二题的原文和场景虽然都很难听懂和把握，但选项之前却千差万别，没有任何的相关性，分别为painter、mechanic、porter以及carpenter。其中mechanic和porter上课都着重讲过，因此可以用排除法，再根据原文中出现的颜色来推断painter作为答案。而题目选项中出现的有明显听力对象的题很多，比如第14、16、17和18题针对的人物对象都很单一；绝对、相对性的选项也很明显，比如11题的A选项中only一词，16题B选项中may一词都带有相对和绝对的色彩；且选项中相关选项也出得很明显，比如11题的C、D选项，C说保持联系，D说失去联系。长对话和段子题倒是出奇地平淡，如果一定要说有什么别出心裁的话，当属段子题中第一篇，以一个演讲开头对演讲人的介绍为文来对考生进行考察，不过考点依然集中在文章的首末部分，保证了考生答题与以往的难度一致性。总体而言，这次四级考试就是以花哨、新颖的包装，传统的考试出题思路，点缀以较难词汇，糅杂而成的一个四级向六级难度靠拢、过渡的里程碑。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)