

和教育硕士们谈毕业论文写作教育硕士考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/566/2021_2022__E5_92_8C_E6_95_99_E8_82_B2_E7_c76_566608.htm 学校一贯提倡教师在职学历教育，并为教师学习提供舆论、政策上的支持，我也接触到一批拿到文凭的教师，交流之中，感觉到他们思考问题的深度加强了，对教育问题的认识也更新了。交谈当中，这些同志达成了—个共识，就是在整个教育硕士的学习过程中，撰写硕士学位论文，是对他们最大的考验，也是使他们思想认识提高最快的一种途径，我听了很高兴，结合这几年指导研究生写论文的经历，在这里我也很想谈谈自己对毕业论文撰写的一些想法。

—、关于撰写论文的目的认识 我认为写论文的目的是要提升自己，启发他人，写的好还可以流传，能起到教育别人的作用。写论文的过程，就是个反思整理借鉴总结提升的过程，在这里提升自己应该是它的基本目的。

第一，我们的老师都是—线的主力军，长时间的—线教学实践，使你们有比较丰富的—线经验，但对这些—线经验的认识往往是零散的破碎的，写论文的过程恰恰是反思整理自己认识的过程。可以使这些零散破碎的—线思考系统化，使之上升为—定理论层次；

第二，由—线到理论，理论可以使我们的—线行为更自觉，反过来指导—线实践，这样理论与—线相结合，慢慢就会形成自己风格，可以为成为—线型教育专家打下基础；

第三，逻辑能力会得到提高，因为三万多字的论文需要—定的思维长度才能写好。要提出问题，分析问题还要解决问题，这没有—定的逻辑能力是绝对不行的，再有写论文需要编写论文的章、节、目，要理清主线，要搞清自己的论文章与章的关系

是并列关系还是递进关系，论文结构是横向的还是纵向的，没有一定的逻辑能力就会造成行文的混乱，比如出现了包含关系，逻辑就不清了。仅从这三点看，我们就可以看到撰写论文会使人在许多方面得到提升。所以提升自己，应该是它的最朴素的目的。如果我们的论文写好了，被别人学习、引用和借鉴，那它就起到了一个启发他人的作用，这样传播开去，我们的教育思想得到了认同和宣扬，就会启示和教育更多的人，由此看来，撰写论文，这是一件非常有意义的事情。

二、关于论文的定位的认识：全国教育硕士专业学位教育指导委员会在《关于教育硕士专业学位论文标准的规定》中指出：教育硕士的论文“必须做到理论联系实际”，“要运用现代教育基本理论和学科教学或教育管理的基本理论、基本观点，结合所学专业对基础教育改革与中小学教学、教育管理中的问题进行分析、研究并提出解决策略或方法。”这样看来，教育硕士论文应该是理论指导的实践反思，不是纯理论证明。专业学位的硕士论文必须结合本专业的工作实际来撰写，它属于应用性学位论文，统招硕士生的学位论文强调学术性和理论性，属于学术型学位论文。我们不可以把教育硕士的论文写成纯理论的“学院式”的论文，在我看到的论文中，就有许多抛开了中学教学实践，没有从实践出发，而是偏重了理论性研究，他们还以为这样的研究才能显示深度，其实不然，它不符合教育硕士论文的要求。同时，教育硕士论文也不是经验的堆砌，缺乏理论性，如同教学经验总结，这也不行。教育硕士论文应该找到理论与实践的契合点，这样的论文才符合要求，符合实际，才有意义。另外，我想在你的毕业论文中应该包含以下三种思考：一，应该有对

自己实践经验的思考；二，应该有对教育改革形势发展的思考；三，论文里也应该有对他人经验的思考。（此三点可以扩展谈）在这些思考的基础上，把它们上升到理论高度，才是一篇好的论文。

三、关于论文写作的前期准备

既然教育硕士论文是应用性的学位论文，那它的形成过程就不应该仅仅是写作的过程，在写作之前你要有一个研究的过程。你的研究要包括：对现代教育教学理论和他人研究成果的学习和借鉴，对自己实践经验的反思性思考，对当前教育改革形势发展的前瞻性思考。我个人认为，这些都很重要。但是只有这些理论学习和思考是不够的。我这里要跟你们强调的是你要在实践中研究，你在论文中提出的观点、策略和理论应该是在实践中形成的，也就是说：你在论文写作过程中要有一点儿实证研究。你们可能会想，作为一线教育工作者，教育硕士最不缺乏的就是教育实践。但是实践不等于实践研究，即便是反思性实践也不能完全等同于实践研究。这里我不想给大家介绍一般的教育科研方法有哪些，我想从实践研究的方法、过程、模式三个角度给大家提一些建议。

首先说研究方法。

我建议大家在论文撰写的过程中学习并使用一些简单的、必要的科研方法，包括做必要的文献阅读，确定问题后形成某种假设，合理抽样，问卷、访谈、测验调查，使用一些简单的统计分析等。你要让你的研究工作更接近科学研究，而不是随意性的问题解决和经验总结。

再说研究过程。

一个比较规范的研究过程一般应包括：确立主题形成假设提出计划实施计划观察测量反馈评价等程序，你可以调整这个次序，也可以螺旋式前进，但是你要确保你的研究是系统的、持续的，而不是零碎的、偶然的。

四、关于论文撰写的几个问

题这个是我重点要谈的。明确了写论文的目的，也明确了论文的定位，那么到底好论文的标准是什么，怎么样才能写出好论文，这可能是大家最关心的问题。我在看过一些毕业论文后，做了这样的思考和总结。其实好的论文的标准就是四条：一要研究问题，二要有思想，有个性，三要讲逻辑，四语言要简捷。这里我先说说第一点，要研究问题。什么叫研究问题呢？第一，必须是对实践的，必须是从实践出发并指向实践的；这一点在前面已经说过了。也好理解，就不解释了。第二，必须是分析性的，理论性的，而不是描述性的，陈述性的。什么叫分析性的理论性的呢？就是要求它必须解答一点：你所说的所谓问题，它“何以成为问题”。首先，你所提出的问题必须得是站得住脚的问题。这一点非常重要。现在许多论文，并没有揭示它到底在什么意义上是个“问题”。比方说，你说语文课现在老师讲多了，没有体现学生的主体性，这样一个结论不是可以随便下的，你这样一句话说了以后什么问题都没有解决，既没有解决理论问题，也没有解决实践问题。这句话预设了一个前提：学生的主体性与老师讲多了是对立的，是非此即彼的，要体现学生的主体性老师就要少讲。如果是领导作报告，这么说说也就罢了，但是如果你要做研究，这么说就有问题了，因为你这个预设前提是大可值得推敲的。学生的主体性是三个方面，一是学什么的自主性，二是学生思维的自动性，三是学生活动的亲历性，教师讲，并没有一定会阻碍学生第一第二两个方面的自我本体，而且，对语文课来说，教师讲，学生听，对学生来说本身也是一种活动，关键是教师讲的能否让学生听进去。因此，如果你直接就说这么一句话，是什么问题都没有

提出，更没有解决的，相反，还混淆了许多问题，把更本质的问题遮蔽掉了。这就涉及到论文撰写的另一个问题，在前提成立的基础上，论文要对这个前提做深入的分析，论证。所以写论文不能只下断语，就是不作分析，不作论证。研究是要作分析的，作论证的。还是举刚才的例子，所谓“提出问题”，你要先论证或说明，语文教育本来应该是什么样的，现在在某一点上实际上是一个什么样子，这个样子在哪一点上在实质上违背了语文教育本来应该有的样子。于是它就成了一个“问题”。这，才叫做提出问题，也才能叫做研究了问题。同样，其他的学科也是这样。研究问题，就是要“研究”，要证明，要有过程。你在说一个事情不好之前，先说清楚它本来是什么样子。在你说一个事情好之后，也要充分证明它为什么好，怎么好。第二，要有思想，有鲜明的个性。论文，要言之成理，言之有物，言之有据，这是最基本的。论文，最本质的东西就是“新”：新问题、新观点、新材料、新方法。但真的要想创新又实在是不容易的事情。新观点，别人没有提出的你提出来了，这固然好。但是这极难，因为它的原初性要求我们要有超出一切现有理论的素养，而且是整体的结构性的超越，这可不是人人都有的能力。如果没有这个能力，就只提出问题。有的时候，提出问题甚至比解决这个问题更有价值，也更难。所以有时你只提出问题也可以。要么你对某一个老问题提出你自己的新观点，新的看法，提出解决问题的新途径，这也是新。我们的研究，更多的是这一种，因为这一种相对比较容易一点。总之，在你的论文中，你总要有新的思想，新的东西。如果再进一步要求，那你的论文，应该一定是你想出来，你写出来的。

是你，而不是他，也就是说，你的论文中一定要有自己的特点，自己的感悟，自己的思考，以至自己的风格。论文，完全可以写成自己的名片，写成自己的标签。要想写出自己的风格，那论文就一定要与自己的实践活动结合起来，这里我非常强调论文要往自己的实践工作上拽，借鉴他人要有但不能太多，大段的抄袭，大段的借用，那完全是借口传音，它就会让你失去自我，“泯然众人矣”。第三，要有逻辑，逻辑关系要自洽。论文的写作，一般是本着提出问题，分析问题和解决问题的思维逻辑。逻辑性强，其实有一个方法的问题。写论文最常用的方法我觉得应该是“小题大作”法。我们都是一线的老师，我们就从我们在实践中发现的某一个问题上着眼，在一个平常的点上切入，提出一个广泛存在却可能很少有人注意到的问题，然后设定一个立足点（即基本原理），蓄足思维力量，直指研究的核心概念，一下子打开一个大的场面，开辟一个很广阔的论域。然后从容不迫，一一论来。还是举语文的例子，比如张显彬的论文就是写“朗读”，杨美宇的论文就是写“审美情境。”，点很小，但是切入进去，一步步探下去，深到一定的程度，就探出一个大矿。谈为什么要创设审美情境，创设审美情境的可能性，如何创设审美境情，这样一点点探下去，就形成了一个纵的形式并且环环相扣。逻辑性就强了。在写论文过程中，切忌把面铺得太大。区区两三万字，却弄了个可以写出两三百万字的题目来。这样写起来，往往会造成泛化、平面化，逻辑上也会混乱不清。其次要学会给自己提出的观点下定义。要明确自己写作过程是使用一个概念还是一组概念。要标清逻辑关系。（有待拓展）第四，语言要简捷。论文的语言就是论文

的语言，要简单干脆。别花哨也别抒情，简单直捷就好。认识过程一般都是从简单到复杂，要把复杂的过程，用简单的语言阐释清楚，这是真功夫。也是不容易做到的。另外，论文的写作，是个慢工夫，要有长期作战的心理准备。我们有的教师写文章喜欢一气呵成，这是可贵的，但科学论文一气呵成是不太可能的。我认为在准备过程中，缺少对自我实践的反思和总结，缺少对教育历史与现状的关注与了解，缺少对他人学说的学习和掌握，在行文过程中又缺少推翻，缺少研讨，缺少反复再反复，推敲再推敲，这都是很难写出优秀的论文的。《教师法》上说，教师是专业人员。教育硕士培养的目的就是培养具有现代教育观念，具备较高理论素养与实践能力的教育管理干部和骨干教师。可见，教育硕士，它是我国培养高层次教师队伍的一种制度，它表明了我国专业教育的一种进步，也揭示了教师培养不仅仅是一种学术训练，而且还是一种专业训练，需要有机地把专业与学术结合起来。而照我看来，研究工作是做好教学工作的基础。能搞好研究工作的人不见得就能教好书，但要教好书却一定要有相当的研究能力。这就是教学工作的特殊性之所在，所以写好教育硕士论文，是对大家能力的考验，也是新时代对大家提出的更高要求。事实上，我更希望大家把教育硕士论文的完成当作一个起点，而不是一个终点，在论文完成之后，还能始终保持对教育研究的兴趣，能够把实践研究作为自己专业发展的一种方式，自觉地由教育实践者向反思性实践者靠近，更进一步成为研究的实践者和实践的研究者，最终迈进实践型教育专家。我希望我的这些想法能使大家对论文写作的认识更清楚一点，在方法上也能更明确一点。 100Test 下载频

道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com