

2月21日G类雅思回忆：练的多了 分数自然就高了雅思考试

PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/567/2021_2022_2_E6_9C_882

1_E6_97_A5G_c10_567577.htm 时间：8点过到的，门口一大堆家长学生，碰到2个学生，亲切啊。微笑点头示意共祝对方好运。G类7个考场，A类30个。掐指一算，得有上千考生吧

，IELTS BUSINESS 红火啊。先随大流进入waiting room等待，期间向同学借了支笔，因为照片后面的名字忘了写。8点半开始进场，井然有序。监考官只有一个，中国人。9点钟开考，听力第一道是地图题，是关于一个camping site的。这里有2个不是很确定，当时很沮丧。不过咱们调整心态，想毕竟不是小马哥，错两个听力还是允许的。Fortunately，后来的三个SECTION都基本上都没太大的问题，记得比较清楚的是section 3，关于一个学生和他的TUTOR的对话，这哥们手指受伤了，来向TUTOR咨询怎么办。他提到有很多类似summary、interview、test之类的assignment可能做不完，然后TUTOR相应的给了建议：比如说可以defer了什么的。这样的TUTOR多好啊。嘿嘿。Section 4是关于加拿大coal资源的，是个summary和TABLE题，记得填过的词有最早煤是从underground开采出来的，后来还介绍了矿工的灯：记得填过的词有candle，使用了一种化学材料和water mix就会发亮，还有加了lock的，可以防止地底下的accidents什么的。G类的阅读相对简单，前几篇都是一些简短的介绍性文字，但配对题较多，有4大道，然后有2到TFNG，还有2道SUMMARY：包括一个公园的介绍，一个大学课程的介绍等。文字本身很简单，但有2道题比较搞，不能完全确定答案。最后一篇是

和A类文章一样的长文，介绍英国一个著名的女画家悲惨而辉煌的一生：中间提到她悲惨的同年，她的悲剧爱情和她的绘画天赋之类以及最后的成名，后面也有配对题，TFNG中有一道比较搞。现在印象还深刻，和大家分享：原文中提到这个女画家既画oil也画watercolor等其他的，题目中说most of her paints are watercolor。呵呵，我的答案是NOT GIVEN。你会选什么？其他的都比较正常。作文一直对我来说是个悲剧，因为我总觉得很难在规定时间内写好作文，中英文皆是如此。唉，写一句擦一次，改。改了又觉得不好，再改，试卷都快被我擦破了，桌子又晃，我一擦就咚咚响，搞得监考官过来告诉我哥们儿轻点。其实题目都还算好，第一篇是写信，描述一个在一个HOTEL里举办得很成功的90岁生日PARTY，需要写信感谢HOTEL STAFF之类的，老外也够诡异的，要写90岁的生日PARTY干嘛。我觉得有点恶，就没去管它先，先弄大作文，大作文是写competitive sport对孩子的利弊。写了大概45分钟唉，卷子都擦得不成样子，然后又疯狂地回去写小作文，在监考官说停笔那一刻才草草结尾，唉，郁闷。在课上一直和同学说READING最大的敌人是时间不够，看来对我这样的人来写作更是不够，所以同学们平时一定要多限时训练写作。下午的口语，是一个黑美女考官，和我聊FAMILY话题，问我什么family member、family relationshipFR、child caring、childrens responsibility to their parents之类的，整个还算流畅，说到兴起唾沫横飞，老外掩嘴而笑花枝乱颤，嘿嘿，不知道会不会给我加点分。考下来，最大的感觉还是时间紧，客观题有几道题没太大的把握，这个时候可以适当运用上具有技术含量的蒙的技巧，嘿嘿，

这就看人品了，但写作……唉，写作，希望写作不要太糟糕。整个感觉很多东西还真的靠平时多练多写。我们以后就都多练多写吧！各种议论性文章写多了，阅读文章读多了，听力各个场景听多了，口语各种话题说多了，自然分数就高了。相关链接：2月雅思最新考试动态及相关信息预测 1月雅思考试网友机经汇总月刊 百考试题特别推荐雅思新手入门指导 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com