

利用中英语音区别突破雅思听力雅思考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/567/2021\\_2022\\_E5\\_88\\_A9\\_E7\\_94\\_A8\\_E4\\_B8\\_AD\\_E8\\_c5\\_567298.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/567/2021_2022_E5_88_A9_E7_94_A8_E4_B8_AD_E8_c5_567298.htm) 我们来到这个世界接触语言的第一刻，我们接触的不是词汇，不是文字，更不是语法，而是语言的听。然后我们开始模仿，开始说，开始学字，开始写作，并逐渐有了自己的说话风格，写作风格。从听力开始学习英语，是一种符合人类语言学习生物规律的。中国本末倒置的英语教学法导致的直接结果是哑巴英语。中国等级考试向来是不注重发音的。而雅思作为一门国际考试，其发音的国际化，使考生很难适应听力考试。听力的提高涉及到下面四个层次： 语音层次 语义层次 心理层次 文化背景层次。听力的语音层次，为这四种层次之首之基础。在雅思基础班，突破班的听力教学过程中，笔者发现很多学生对于弱读，省读，连读等听力存在很大的问题，直接导致考试的时候出现类似单复数错误等问题，比如由于弱读，无法听出She wished that she could get it 中 wished词尾ed的发音；又如由于连读，把280 ( two hundred and eighty ) 听成290 (two hundred a neighty)；undersea worlds听成 undersea world。追根溯源，是因为我们广大考生本身发音存在严重缺陷。试想如果我们能够讲一口漂亮的英语，甚至在发音上超越母语者，对于听力无疑是有很大帮助的。接下来，就中英语音区别来浅析一下雅思听力教学。 1.发音部位。众所周知，美声唱法起源于西方，听起来音质浑厚，韵味无穷，因为它的共鸣时间比较长。美声唱法没有起源于中国，这是语言本身的特点决定的。亚洲人说话是胸式呼吸，而英语发音是腹式呼

吸，“用肚子说话”，感觉好像西方人都很胖，讲出来的话瓮声瓮气。英语的语音由元音和辅音组成。元音特点是响亮，共鸣时间长，发元音的时候要收小腹。英语的味道就在于元音的极度夸张和用腹部说话。把雅思加入收藏 2.英语不是一个字一个字的说出来的。汉语是方块字，一字一音，相邻两字发音界限明显，互不干扰。英语是拼音语言，实际说话中单词与单词间无明显界限，从前一个单词到下一个单词可能连读，可能爆破，无如汉字那样的间隔。这也可以从一个侧面解释为什么英语的rap是那么的有味道，而用汉语说出来的rap丧失了很大一部分味道。也可以解释一些国内的说唱者对于中文的处理方法是很得力的，最典型的是周杰伦，采取口齿不清，变音变调等做法使汉语这个不适合连读的语言变得利于rap。可以肯定的是，大部分基础班，突破班的学生，关键就是脑子里“字”的概念太顽固。汉语讲究字正腔圆，要“咬字”，如“酷爱”，连读的话就是“快”。可英语，如“at all”，“all of us”完全可以当做一个字来读。在思想上不重视这个问题，觉得自己平时讲英语连读不连读无所谓，在很大程度上限制了听力的提高。 3.英语以音节来区分节奏，汉语以字来区分节奏。汉语一个字一个音节，以韵母结尾。每个字如不需要表达特殊语气，以一般陈述语气来读的话，每个字所占的时间应该是一样的。但是英语是以音节来区分节奏的，这个汉语有极大的区别。长音和短音如果无明显差别，一视同仁，表现不出英语的特有节奏来，便是受到汉语潜在的影响所致。比如“中国”，我们说“中”和“国”时所占的时间是大致一样的，可在英语中，我们说“China”时，如果两个音节都用同样长度，听起来就缺了英语的味道

。而如果做到元音i的极度饱满，占用较多时间时，而结尾na占用较少时间的话，那么英语的节奏就体现出来了。 4.汉语以韵母结尾，而英语中有以辅音结尾的情况。这个是在我们母语中不曾碰到的情况。很多学生在读句子的时候，很生硬，没有连读是其中一个原因，还有个重要原因是“大声朗读”了单词结尾辅音，生怕别人听不到那个结尾辅音，结果母语者反而搞不明白那最后的音是什么了。比如“read”，他觉得“d”不读出来就对不住它，结果听起来很生硬。 5.汉语有四声。这个对于英语听力中影响不大，不作讨论。接下来谈一下如何摆脱母语对于学英语的影响。关键是做到“长短分明，轻重分明”。“长短分明”是指元音饱满夸张，占多数发音时间，而辅音，特别是结尾辅音则爆破，弱读，省读，抛弃“字”的概念，树立“音节”概念。“轻重分明”是指重音节重读，轻音节轻读，比如“a friend of mine”，应该在“friend”和“mine”那里重读，有轻有重，才能突出重点，明白易懂。在听力教学中，如果光是练听，那笔者认为是犯了“头痛医头脚痛医脚”的毛病。必须将听力和发音作为一个系统来进行考察。两者相辅相成。只有自己会读了，并且读好了，才可以真正理解英语发音规律。广大中国考生不适应雅思听力考试，是和中国学生不重视说而造成哑巴英语的局面息息相关的。这也可以解释为什么中国学生去了英语角后和中国人对话英语，对方都听得懂自己在讲什么，而自己也听得懂对方在讲什么，而一旦真正和老外对话，却茫然不知所措。在听力教学的一开始就应该让学生理解中英发音上的差别，这是一个重要课题。 相关链接：1月雅思考试网友机经汇总月刊 百考试题特别推荐雅思新手入门指导 2009

年4月雅思考试最新信息整理 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。 详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)