

2008年成考专升本大学语文模拟试题一成人高考 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/568/2021_2022_2008_E5_B9_B4_E6_88_90_c66_568666.htm

一、选择题：1~20小题，每小题1分，共20分。在每小题给出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的。

1. 在《寡人之于国也》中，孟子认为达到"数口之家，可以无饥"这一目标的主要措施是（ ）

A. "五亩之宅，树之以桑" B. "鸡豚狗彘之畜，无失其时" C. "百亩之田，勿夺其时" D. "谨庠序之教，申之以孝悌之义"

2. 在《谏逐客书》中，李斯先说驱逐客卿是"藉寇兵而赍盗粮"，后说驱逐客卿是"损民以益仇"，这两者在论证方法上的不同是（ ）

A. 前者是类比法，后者是归纳法 B. 前者是类比法，后者是对比法 C. 前者是对比法，后者是归纳法 D. 前者是对比法，后者是演绎法

3. 《天净沙·秋思》的中心画面是（ ）

A. 枯藤老树 B. 小桥流水 C. 古道瘦马 D. 夕阳西下

4. 鲁迅在《灯下漫笔》中说："轿夫如果能对坐轿的人不含笑，中国也早不是现在似的中国了。"这里运用的表现手法是（ ）

A. 反语讽刺 B. 对比反托 C. 象征暗示 D. 托物言志

5. 朱光潜在《选择与安排》中，阐释"常山蛇阵"的特点是为了喻证（ ）

A. 每件艺术品都必须突出一个中心旨意 B. 每件艺术品都必须抓住几个典型细节 C. 每件艺术品都必须是一个有生命的东西 D. 每件艺术品都必须做到层次清楚

6. 培根《论学问》中采用最多的两种修辞手法是（ ）

A. 排比和对偶 B. 排比和比喻 C. 比喻和对偶 D. 比喻和比拟

7. 下列句子中翻译错误的一句是

A. 东面而望，不见水端。面向东看去，看不到水的尽头。

B. 以正君臣，以笃父子，以睦兄弟，

以和夫妇。用礼来规定君臣的名分，用礼来加深父子的亲情，用礼使兄弟和睦，用礼来使夫妻和睦。 C . 生孩六月，慈父见背。我生下来只有六个月，父亲就去世了。 D . 盘庚不为怨者故改其度。盘庚为了抱怨的人改变它的气度。 8 . 《门槛》主要运用了 () A . 对比手法 B . 欲扬先抑手法 C . 比喻手法 D . 象征手法 9 . 《声声慢》(寻寻觅觅)中自喻的词句是 () A . 三杯两盏淡酒，怎敌他、晚来风急 B . 雁过也，正伤心，却是旧时相识 C . 满地黄花堆积，憔悴损，如今有谁堪摘 D . 梧桐更兼细雨，到黄昏、点点滴滴 10 . 与"古道西风瘦马"构成反衬关系的景象是 () A . 枯藤老树昏鸦 B . 夕阳西下 C . 小桥流水人家 D . 断肠人在天涯 11 . 《谈时间》的语言风格是 () A . 典雅平和 B . 清新秀丽 C . 幽默机智 D . 谨严犀利 12 . 找出下列比兴句 A . "淇则有岸，则有泮". B . 来归相怨怒，但坐观罗敷。 C . 周公吐哺，天下归心。 D . 长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。 13 . 七斤的主要性格特征是 () A . 见多识广 B . 憎恶复辟 C . 愚昧落后 D . 伺机复辟 14 . 《断魂枪》中孙老者的基本性格定位是 () A . 乐观爽朗 B . 爱艺如命 C . 积极进取 D . 旧江湖艺人的积极面 15 . 《炉中煤》中，用煤的燃烧来抒写自己的无私奉献精神，这种表现方法是 () A . 托物言志 B . 拟人手法 C . 对比反衬 D . 象征暗示 16 . 柳永《八声甘州》(对潇潇暮雨洒江天)中贯穿全词的句子是 () A . 是处红衰翠减 B . 惟有长江水，无语东流 C . 不忍登高临远 D . 叹年来踪迹，何事苦淹留 17 . 贯串《爱尔克的灯光》全文的线索是 () A . 故居的变迁 B . 亡姐的不幸遭遇 C . 三种灯光的依次闪现 D . "我的心灵的灯"的引导 18 . 《苦恼》中，人与马的对比体

现在 () A . 人像"幽灵" , 马像"蜜糖饼" B . 姚纳挨"脖儿拐" , 马挨鞭子 C . 姚纳死了儿子 , 马死了崽儿 D . 没有人听姚纳诉说 , 马却听

19 . 《长亭送别》中 , 体现莺莺执着爱情、鄙弃功名的语句是 () A . 虽然久后成佳配 , 奈时间怎不悲啼 B . 眼底空留意 , 寻思起就里 , 险化做望夫石 C . 青霄有路终须到 , 金榜无名誓不归 D . 蜗角虚名 , 蝇头微利 , 拆鸳鸯在两下里

20 . 《麦琪的礼物》的故事结局是 () A . 皆大欢喜的大团圆、 B . 留下许多未决的悬案 B . 出人意料而合情合理的巧合 D . 因无悬念而淡然无味

100Test 下载频道开通 , 各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com