

2009年成人高考高起点语文模拟题（八）成人高考 PDF转换
可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/568/2021_2022_2009_E5_B9_B4_E6_88_90_c66_568811.htm 一、基础知识（本大题计5小题

，每小题3分，共15分）1.下列词语中加点的字，读音全都相同的一组是（ ） A.自怨自艾 翌日 对弈 相得益彰 B.方兴未艾 狭隘 云霭 爱不释手 C.一蹴而就 蹙眉 急促 一触即发 D.同仇敌忾 凯旋 铠甲 慷慨激昂

2.下列各句中没有错别字的一句是（ ） A.我能成为你人生道路上的诤友，感到十分荣幸。 B.截止今年10月底，他已完成了全年的生产任务。 C.经有关部门认真鉴定，这些东西全是膺品。 D.新建的城市应按现代化的要求来安排市政设施。

3.下列各句中加点的成语使用不恰当的一句是（ ） A.这对老朋友分别了近半个世纪，没想到这次居然在大街上萍水相逢，于是站在路边畅谈起来。 B.看到马戏团中小丑的这种滑稽表情，坐在旁边的一名外国记者突然忍俊不禁了。 C.参加保险虽不能使人化险为夷，但却能在灾祸不期而至时，使投保者或受惠人得到一笔赔偿，尽量减少损失。 D.这篇讲话，从更深刻的层面明确地提出了当前反腐倡廉、整顿党风的重要性，确有振聋发聩的作用。

4.依次填入下面一段文字中横线上的关联词语，最恰当的一组是（ ） 任何人承担对外的各种业务，一律实行有限授权，不得自行其是、自作主张，不允许假公济私、中饱私囊，违者予惩处，追究刑事责任。这种领导体制体现了民主管理的思想，确保了厂长的中心地位，使整个生产指挥系统运转畅通。 A.也就及至既还 B.更则直至既又 C.也则直至又又 D.更就及至又还

5.下列句子在修辞方法的运用上与其他三句不同的一句

是（ ） A.老张的文章写得很漂亮，是本单位出名的笔杆子。 B.这所学校的学生都知道，书籍是人类进步的阶梯。 C.个人的作用是渺小的，只不过是浩瀚沧海中的一滴水。 D.科学研究应根据事实说话，因为事实是科学家的空气。

二、现代诗
文阅读（本大题计7小题，每小题5分，共35分）（一）阅读现代散文《琐记》中的几段文字，回答第6 - 10小题。他留着浓黑的胡须，目光明亮，满头是倔强得一簇簇直竖起来的头发，仿佛处处在告白他对现实社会的不调和。他的气度，他的精神力量，在面对任何问题的時候，仿佛都有一种居高临下的优势：从容不迫，游刃有余。听着鲁迅先生的谈话，昏沉沉的头脑清醒过来，我又觉得精神百倍了。在苦难的梦魇一样的日子里，鲁迅先生不止一次地给我以勇气和力量。他的深刻的思想时时散发出犀利的光彩。说话时态度镇静，亲切而又从容，使听的人心情舒畅，真个有“如坐春风”的感觉。

6、第一段话的描写方法是（ ） A.肖像描写 B.语言描写 C.行动描写 D.心理描写

7、在第一段话中，不能用“告诉”取代“告白”的原因是（ ） A.“告诉”只有向人陈述的意思 B.“告白”具有自我声明的意义，且态度严正 C.“告白”具有自我声明的意义 D.“告白”态度严正

8、说明第二段话中冒号的作用（ ） A.起到承上启下的重要作用 B.表示后面的话是对前面内容的说明解释，即“从容不迫，游刃有余”是对居高临下的解释。 C.表示这段话具有多重的丰富内涵 D.冒号表明前后两个部分是并列关系

9、第三段话中“梦魇”一词的意思是（ ） A.梦中遇到可怕的恶劣情景 B.梦中遇到可怕的欲望 C.梦中遇到可怕的事而发出的呻吟、惊叫 D.梦中遇到可怕的欲望而感到万分痛苦

10、简述第三段文字的含义。（二

) 阅读余光中诗《乡愁》，回答第11 - 12小题。小时候 乡愁是一枚小小的邮票 我在这头 母亲在那头 长大后 乡愁是一张窄窄的船票 我在这头 新娘在那头 后来啊 乡愁是一方矮矮的坟墓 我在外头 母亲在里头 而现在 乡愁是一湾浅浅的海峡 我在这头 大陆在那头

11.这首诗最显著的艺术特色是 () A.善于用比喻的修辞方法来增强艺术的表现力 B.善于选择典型细节来增强艺术的表现力 C.采用古典诗词一咏三叹的方式来增强艺术的表现力 D.巧妙地运用一组意象来增强艺术的表现力

12.简析这首诗表达的情感。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com