

高考辅导：艺术类考生教你轻巧“过三关” 高考 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/569/2021\\_2022\\_\\_E9\\_AB\\_98\\_E8\\_80\\_83\\_E8\\_BE\\_85\\_E5\\_c65\\_569227.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/569/2021_2022__E9_AB_98_E8_80_83_E8_BE_85_E5_c65_569227.htm) 新学期伊始，许多新高三的艺术考生已经为了准备寒假里的专业考试焦虑不已。艺术专业考该怎么样准备？考试之前该做怎样的心理调适？本期升学周刊，我们特别请来了几位成功考入上海戏剧学院的07届上戏附中毕业生，以及成绩优异的准考生，为考生们解读寒假艺术专业考。

**【第一关】目标关** 从老高三们的经历来看，新高三的学生现在要做的第一步，就是要过自己的目标关，在高三之初定下一个合理的目标，明确自己要报考的专业。“3年前，考上戏还停留在梦想中”，正是由于在高三有了考入上海戏剧学院的明确目标，让07届美术班的袁俊豪认准了方向，一鼓作气取得了专业考的胜利。袁俊豪说，“能力”和“爱好”就是确定自己报考专业的两大法宝。“许多学生会有一种误区，他们每个学校都去考，认为总会有录取的机会。”但袁俊豪觉得，这只是一种投机心理而已，反而容易分散考生的注意力。“选择适合自己的，才是最好的。”07届毕业生司徒纯纯的经历也印证了“目标关”的重要性。原是影视文学专业的司徒纯，曾经一度徘徊在戏文教室和台词教室之间，但最终还是选择了主持专业，选择了从幕后走到台前，最终考入了上戏的播音主持系。因为主持对于外向健谈的她来说，既是兴趣，也是强项。

**【第二关】熟练关** 有了明确的目标后，对各项艺术专业考试内容的熟悉、掌握，就是接下来要过的必经关卡。从戏文班转到表演班的准考生姚相，为了过熟练度这关，给自己这一学期的学习安

排了周密的计划。姚相的专业学习还存在一些不足之处，故事的写作缺乏一波三折、峰回路转的戏剧性；影评的写作技巧还有欠火候。于是在本学期的计划中，“增强故事写作的戏剧性”、“为散文写作积累生活经验”、“影评更准确、鲜明、生动”，成了她的努力方向。而刚入高三的表演班朱晔则感到了时间的紧迫。“高一、高二时毫无计划，现在到了高三，才觉得时间真的不多了。”朱晔给自己制定了两个奋斗的目标，一是调整体形，他想从现在的150斤减到140斤，二是普通话的训练，他认为自己的南方口音过重，一口标准的普通话就是他训练的目标。反复的练习和锻炼将成为他高三生活的基调。“一分耕耘一分收获”，高三的戈彦佳不断用这句话激励着自己。对美术班的她而言，老师布置的临摹作业，既要追求质量、也要追求速度，就是为美术专业考试而设的最好的练兵。“要相信，执着付出一定会得到好的努力”，这就是司徒纯纯努力了一年后所得出的宝贵经验。

【第三关】心理关 有了目标，也做好了扎实的准备，那临战前，最后要过的就是心理关。“自信”和“乐观”，是这些优秀毕业生们最常挂在嘴边的两个词。以508分的高分，成为今年上海戏剧学院入学文化成绩第一名的王林，是上戏附中文学班的学生。“自信满满地走入考场”，是她赠给新高三学生的考试经验。王林认为，适当的紧张对于考试来说是必须的，但不要怀疑自己，自己已经做了充足的准备工作，没有理由在考前质疑自己的能力，一定要自信满满地走入考场。同时，对于前往外地院校考试的考生，王林也有自己的经验之谈。“去外地院校考试，能一个人去就尽量一个人去。”说到原因，王林举出了三点，一来考试期间思路不能被打

断。二来父母在身边就会依赖父母，准考证之类的重要物件反而容易遗漏。而若与同学结伴前往则易受影响，而且会很兴奋，造成疏忽大意。“对于学戏文的同学，一个人走在北京的大路上，那种孤独感很能写出好文章。”王林笑谈自己的亲身经历。以纯手语剧目《卖火柴的小女孩》一举考取上戏木偶班的李心琪在考试之前整个人一度非常紧张，总想着一旦失败，三年的努力就白费了，“但这其实只会给自己带来沉重的压力，得不偿失，于是我开始学着充满信心地走入考场。”小李还告诉新高三，要学会乐观向上。考试中总不免会遇到一些挫折或波折，但如果失败了之后选择了自暴自弃，那只会带来更大的挫败感。小李认为，艺术类考试有较强的主观性，所以，不必斤斤计较自己的小失误，发挥自己的特点和特色，勇往直前就可以了。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)