

《醉翁亭记》教学设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E3_80_8A_E9_86_89_E7_BF_81_E4_c38_57006.htm

一、教学目标 1 . 掌握文中的实词，了解文中“也”、“于”、“之”、“而”等虚词的用法。 2 . 理解本文写景抒情特点。 3 . 认识文中所表现的作者的旷达情怀和美好理想。 二、难点、重点分析

1 . 第1段主要写醉翁亭的什么？分析：第1段主要描写醉翁亭的位置环境，说明醉翁亭的命名缘由。醉翁亭建在滁州西南树木茂盛，深幽秀丽的琅琊山间酿泉边上；亭是山僧智仙修建的，亭名是自号“醉翁”、情怡山水的太守定的。 2 . 这段采用什么方式写出醉翁亭的位置环境？分析：这段由远而近，从面到点写出醉翁亭的位置环境。先写滁州四面环山，再写西南诸峰中的琅琊山，接着写琅琊山中的酿泉，最后写建在酿泉边上的醉翁亭。 3 第2段包含几层意思？分析：这段包含两层意思：“若夫日出……四时也。”写山间朝暮、一年四季各有不同的景色。“朝而往……无穷也。”写太守来此，无论春夏秋冬，都能欣赏“山水之乐”，其乐趣无穷无尽。 4 本段描写山！司朝暮、四时之景，采用什么方式？分析：本段描写山；司朝暮之景，采用先分别描写，后总收说明的方式。分写，从早到晚，“日出而林霏开，云归而岩穴暝”；总收，“晦明变化者，山间之朝暮也”。描写四时之景，也采用这种方式。分写，由春到冬，“野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出”；总收，“山间之四时也”。 5 第3段包含几层意思？分析：本段包含两层意思：“至于……滁人游也”描写滁州百姓来此

游山赏景一路上的欢快情景。 “ 临溪而渔……太守醉也。

” 描写太守与众宾客在此食野味，品冽酒，戏射下棋的“宴酣之乐”。 6 . 这段为什么写滁人之游？这个内容与上段有何联系？ 分析：上段写太守观赏四时不同之景“而乐亦无穷”，写了太守之乐的一因。这段写太守见到滁人游山赏景，来来往往，欢歌笑语，眼前是一幅百姓欢悦和乐的图景，而此乃太守之乐的另一因。（欧阳修在滁州写的另一文《丰乐亭记》中有言：“夫宣上恩德，以与民共乐，刺史之事也。

”） 7 . 这个结束段写了两个重要内容，是什么？ 分析：这两个重要内容是：太守自有为人所不知之乐，此即第3段所写的观赏山间四时之景之乐，尤其是第4段所写的见到滁人游山、与众宾客宴酣之乐。这个内容是全文主旨所在。

太守就是庐陵的欧阳修。篇末点出文中主人公太守即文章作者本人，至此，读者可知本文并非泛写山水，虚拟故事，而实乃欧阳修谪居滁州的生活、思想的写照。 8 . 这篇文章抒写了作者的什么思想情怀？ 分析：本文抒写了作者“与民共乐”的政治理想和赏景自适的旷达情怀。 三、教学过程设计

（一）导入新课 教师：同学们，今天我们要学的《醉翁亭记》是脍炙人口的一篇古文。为了有助于这篇文章的学习，我先把作者和有关本文写作的情况作个简略的介绍。 欧阳修是北宋著名的文学家。他四岁丧父，家境贫困，母亲用荻秆画地教他识字读书。后来他考取进士，在朝廷作官，位居参知政事（副宰相），官位和范仲淹一样。他支持范仲淹的政治改革，范被罢官，欧阳修不顾个人利害，愤然上书斥责有关的权臣，他因此也遭到贬谪。《醉翁亭记》就是他被贬到滁州（今安徽滁县）当太守时写的。 欧阳修在历史上以奖掖后

进著称。他大力扶植、提拔有才之士，宋代著名文学家苏询、苏轼、苏辙、曾巩，还有王安石等都出自他门下，得到过他的栽培。欧阳修是有名的散文大作家，他的散文成就很高。他的文章平易晓畅，委婉多姿，自成风格，在北宋以至后来的文坛上产生过很大的影响。我们通过《醉翁亭记》，对欧文的风貌也可窥见一斑。欧阳修不仅以散文著称，他的诗词、文评也有很高的成就。欧阳修还是著名的史学家。“二十四史”中有两部是他编撰的，即《新五代史》、《新唐书》。欧阳修称得上是位饱学之士。他一生对我国的文学、文化作出了卓越的贡献。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com