《菜园小记》教学设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E3_80_8A_E8_8F_9C_E5_9B_AD_E5_c38_57014.htm

【**教学目的**】 1.学习延安军民以苦为乐、自力更生、艰苦奋斗的革命精神。 2.体会作者的思想感情，领会文中优美的意境。 3.学习文章以小见大和叙事、写景、抒情融为一体的写作手法。 4.品味文章精妙的语言。 【**教学重难点**】 1.鉴赏文章的意境美和情感美。 2.学习文章的写作手法。 3.品味文章精当的语言。 【**教学设想**】 教学方法 情境激趣法、冥想入境法、诵读品味法、点拨互动法、合作探究法、讨论交流法等。 总体构想 这是一篇文质兼美的散文，作者将自己的主观情感融于叙事写景之中。教学这样的文章，要引导学生循其形，入其境，体其情，深入领会文章意境美；深入文本，发挥想像，换位思考，通晓文章的情理，让学生受到情感美的熏陶；注重引导学生品味文章的语言，强化鉴赏过程中的审美愉悦，加深对散文美的多方位认识。 媒体设计 多媒体课件或投影仪、录音机。 教学时数2课时 【**教学步骤**】 第一课时 一、导语设计 导语设计一：(媒体显示：MTV歌曲《南泥湾》及抗日战争时期延安军民热火朝天的大生产运动场景。) 由我国著名歌唱家郭兰英首唱的歌曲《南泥湾》曾经传遍神州大地，唱响半个多世纪，至今仍然深受人民的喜爱。这一方面是因为它曲调悠扬、旋律动听，但更重要的是因为它所表现的抗日战争时期延安军民自力更生、艰苦奋斗的革命精神教育、鼓舞了一代又一代新中国的接班人。我们今天学习的《菜园小记》也从一个很小的侧面表现了革命前辈的高尚情操。 导语设计二：大家

还记得我们初一学过的陶渊明的诗《归园田居》吗?“种豆南山下，草盛豆苗稀。晨兴理荒秽，带月荷锄归。道狭草木长，夕露沾我衣。衣沾不足惜，但使愿无违。”一幅优美的月夜归耕图蕴涵着诗人归隐的自豪与田园的乐趣。那么，在艰苦的抗日战争年代，战士们曾经体验到的田园乐趣又是怎样的呢?让我们走进吴伯箫和他战友的菜园，一起去感受战士们种菜的乐趣与延安军民的精神风貌。(解说：在散文课堂教学的起始阶段，教师运用音像教学手段或声情并茂的开场白，创设一个与文章基调相一致的生活情境与情感基调，带学生置身于相应的教学情境之中，使学生的情感与作品的情感积极交融，产生强烈而深厚的情感反应，从而唤起学生的审美感受。)

二、解题 1941年皖南事变后，国民党为了扼制我党我军的发展，在陕甘宁边区聚集重兵，对延安军民实施严密的经济封锁，边区军民的生活一度陷入困境，甚至到了“每天要买到蔬菜就买不到油盐柴火，要买到油盐柴火就买不到蔬菜的地步”。在艰苦的年月里，边区军民响应毛主席“自己动手，丰衣足食”的号召，他们自己动手开荒、种地，纺棉、织布……轰轰烈烈的大生产运动粉碎了敌人的阴谋，抗日根据地的军民不但吃得饱，穿得暖，而且坚持了抗战，取得了抗战的最后胜利。《菜园小记》写的就是作者对延安蓝家坪开荒种菜岁月的深情回忆。吴伯箫，现代散文家，山东莱芜人，著有《烟尘集》《北极星》等散文集。1938年4月到延安，曾参加1941年到1942年的“大生产运动”。这篇文章写于1961年。当时由于严重的自然灾害和苏联的背信弃义，国家处于经济严重困难时期。作者认为自己是一个在延安生活了8年的人，“有责任介绍延安的革命传统，宣传延安的革命

精神”。他应《人民日报》的要求，先后写了包括《记一辆纺车》《菜园小记》《窑洞风景》《歌声》在内的一组散文，满怀激情地歌颂了延安军民艰苦奋斗的革命精神，激励人民战胜困难，夺取胜利。

三、研习课文

1.粗读课文，整体感受美点。

(1)学生自由轻声地朗读课文，独立感受、发现美点，同时思考：课文表达了作者怎样的思想感情？表现了延安军民怎样的精神面貌？明确：课文表达了作者热爱劳动、热爱边区火热的战斗生活的思想感情，表现了延安军民自力更生、艰苦奋斗，以苦为荣、以苦为乐的革命精神面貌。

(2)学生交流阅读感受。请学生读出自己喜欢的词、句、段，并且说说它们美在哪里。（解说：本文语言质朴、明朗而优美，蕴涵着深厚的感情，轻声朗读可能比大声朗读或默读更容易让学生入情入境，获得丰富的感受。学生在没有教师或录音朗读“干扰”的情况下的阅读是一种“真实的阅读”，也是“发现”的起点。安排这些活动的意图是让学生自主初步感受文本，尊重学生独特的感受、体验。交流阅读感受有利于构建一个生生互动的立体教学网络。）

2.抓住线索，理清课文思路。

(采取“分小组讨论全班交流教师点拨”的方式进行。)贯穿全文的线索是什么？文章围绕这条线索写了哪些事？可以分为哪几个部分？明确：文章以菜园为线索，把与菜园有关的事情贯穿起来，条理清楚，层次分明。全文可分为三个部分：第一部分(第1、2段)，是文章的引子。由议论“种花好，种菜更好”很自然地引出对延安蓝家坪菜园的回忆。第二部分(第3~6段)，写菜园的概貌。第三部分(第7段至篇末)，写种菜的乐趣。（解说：散文的线索是把全部材料连缀成一个有机整体的脉络，是作者行文的思路。从线索入手理清思路，往

往能收到“牵一发而动全身”的效果。) 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com