

《寓言四则》教学设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E3_80_8A_E5_AF_93_E8_A8_80_E5_c38_57025.htm 寓言四则 画蛇添足|买椟还珠|滥竽充数|塞翁失马 教学设计 教学设想 理解每则寓言的寓意，并与现实生活联系起来，举出生活中的同类事例是教学的重点。学会运用这些成语造句是教学的难点。课前布置学生预习，掌握生字的读音和意思，并将四则寓言译成白话文。布置学生将四则寓言故事编成课本短剧，在课堂上表演。教学方法上，以自读为主，点拨为辅。课时安排：一课时。教学内容和步骤 一、导入新课。我国古代有不少流传甚广的寓言故事，它们往往借浅显易懂的故事来说明深刻的道理。这些寓言故事见于各类文学作品之中，如《战国策》《淮南子》《韩非子》等，后来成为人们耳熟能详的成语。今天我们就来学习四则寓言故事。下面请XXX等同学表演他们根据课文改编的课本剧。学生表演完后，要求其他同学评点表演的优劣，加深对内容的理解。幻灯显示：四则寓言的课题和学习目标。二、学习目标。1．理解各则寓言的寓意。2．掌握成语的意义和用法。三、整体感知。1．检查预习。幻灯显示：(1)给下列生字注音。祠()卮()椟()薰()缀()滥()竽()廩()遽()髀()跛()(2)解释下列加点的词。引酒且饮之()丁壮者引弦而战()终亡其酒()马无故亡人胡()吾能为之足()为木兰之柜()南部处士请为王吹竽()此何遽不为福乎?()缀以珠玉()此独以跛之故，父子相保() (3)翻译下列句子。蛇固无足，子安能为之足?郑人买其椟而还其珠。廩食以数百人。此何遽不能为祸

乎？人皆而之。2．活动安排：复述故事比赛，以小组为单位，任选一则寓言故事派代表参赛。最后由教师总结，评出优胜者，颁发小奖品。四、重点、难点的学习与目标完成过程。1．指名朗读“画蛇添足”“买椟还珠”“滥竽充数”。2．讨论问题：这三则寓言的寓意各是什么？请从现实生活中举出同类事例。明确：“画蛇添足”比喻做了多余的事情反而不恰当。“买椟还珠”讽刺了只重外表，不看实质；只重形式，不看内容的人和做法。“滥竽充数”比喻没有真才实学的人混在行家里面充数，或是用不好的东西混在好的东西里充数。学生的举例只要是同类的，都予以肯定。教师可根据讨论的情况进行点拨。3．能力训练：这三则寓言都已成为常见的成语，请分别造一个句子。教师可先示范造句。学生造句后，可组织大家评论是否恰当。4．全班齐读“塞翁失马”一文。5．“塞翁失马”的寓意是什么？明确：事情都有正反两方面的可能，好事可能变成坏事，坏事也可能变成好事，要辩证地看待事物。6．有人认为塞翁因祸得福是由于运气。你觉得这种说法对吗？应如何理解？明确：不对。因为祸中往往隐藏着福的因素，福中也常常预伏着祸的先机。福与祸可以互相转化的。我们应辩证地看问题。7．请举出生活中与之同类的事例，并谈谈你从文中所获得的启示。明确：此类举例很多，教师要引导学生从学习和自己身边的生活中去寻找，将德育渗透到教学中来，如考试失利时，如果找到问题的症结，失败就会成为成功的基础，所以没考好不必悲观失望等，有二点启示：祸福可以转化，不要把祸福看死了；学会在祸中看到福，从祸中考虑到怎样求得转化，不要消极悲观。或者在福中看到祸，加以戒备，是一种有

益于人生事业的思想方法。 祸福之来，确实有许多偶然性，生死、利害、得失，并不都是可以预料的，思虑办求周全些，处处力求慎重些，多一点应付不测之变的准备，少一点不着边际的幻想；一旦面临祸患，可以处变不惊，可以减少后悔，这也是种成熟的生活态度吧！8．请用“塞翁失马”造句。 学生造句训练尽可能多花点时间，教师要加以评点。

五、布置作业：完成课后练习三，熟读课文 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com