

寓言四则 《智子疑邻》 《塞翁失马》 《赫耳墨斯和雕像者》
《蚊子和狮子》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E5_AF_93_E8_A8_80_E5_9B_9B_E5_c38_57037.htm ○教学目标 ① 翻译《智子疑邻》、《塞翁失马》，积累文言词语。② 分析故事情节。③ 用自己的话多角度概括寓意，培养发散思维能力。④ 学习改写、编写寓言，进一步培养发散思维能力。○教学重点 ① 分析故事情节。② 多角度概括寓意。○课前准备 学生：熟读《智子疑邻》、《塞翁失马》，结合注释试着翻译。老师：投影仪。第一课时 ○教学内容 《智子疑邻》、《塞翁失马》 ○教学设计 导入课文 在文学宝库里，有一种诙谐幽默的文章寓言，能不能说说寓言的一般特点？能否举出你知道的寓言的题目？翻译《智子疑邻》、《塞翁失马》 ① 全班朗读《智子疑邻》、《塞翁失马》。② 在预习的基础上请学生解释词语并翻译句子，其他学生补充修改，个别问题老师解释。③ 全班再集体朗读一遍这两则寓言，然后教师投影出示句子，全班齐读句子并解释加点的词。联系上下文，解释加点的词。宋有富人，天雨墙坏不筑，必将有盗 暮而果大亡其财 其家甚智其子 近塞上之人有善术者 马无故亡而人胡 其父曰：“此何遽不为福乎？”居数月 其马将胡骏马而归 家富良马 其子好骑 堕而折其髀 胡人大入塞 死者十九 此独以跛之故 这个环节一定要落实，这些加点词语中有的属于古今异义，有的属于一词多义，有的属于词类活用，不需要给学生分类，但一定要求学生结合上下文把意思讲对，这也是为了帮助学生积累文言词语，为以后学习文言文打基础。④ 复述课文大意

这是为了让学生熟悉故事情节，能够不看课本把这两个寓言故事讲出来，可以多找几个学生复述，这样学生差不多就背下来了。讨论①联系自己的生活经验，概括这两则寓言大意。这是本节课中激活学生思维的一个重要环节。可以先由学生四人小组讨论，尽可能每个人都说，然后再转入全班性的讨论。第一，次讨论结果可能单一，可能深度不够，或者概括的语言表述不准确，教师可以灵活指导，提问，如讨论《智子疑邻》时，可问：对正确的意见应该采取怎样的态度？如何正确对待别人提出的意见或建议？学《塞翁失马》，可以问：好事坏事能转化吗？必然转化吗？举例说说好事、坏事在什么条件下转化？这样使学生思维处于活跃状态，鼓励学生从不同角度概括寓意，同时也指导学生尽可能把话表述得简洁、准确。②结合生活体验进一步深刻理解寓意。得与失、福与祸在生活中其实是对立统一的关系，结合你自己的生活体验，谈谈你对《塞翁失马》的寓意理解。讨论中，教师要注意引导学生注意福与祸的转化，需要一定的条件，不能让学生误解成福与祸的转化是必然的。如，家庭突遭打击，变故，陷入困境，这是祸，但如果能从容、镇静，在困境中拼搏、奋起，那么，这又不失为一种宝贵的精神财富。当然，在困境中一蹶不振，丧失信心，甚至失去生活勇气，那么，这祸就只能是祸了。所以，要注意把握好转化的点、条件。③寓言故事一般比较短小而含义深刻，有许多成语就出自寓言，请你从这两则寓言中各概括一个成语。这个内容比较简单，学生很快可以讨论出结果。教师告诉学生，在以后学习中见到成语，可以从寓言故事的角度帮助理解意义。（当然，并非所有的成语都是从寓言故事中概括出来的。）小结①通过以

上讨论，我们明白，寓言是借一个故事寄寓一种意味深长的道理，给人以启示。而要读懂寓言，则需要我们密切联系现实生活体验，联系自己的思想实际。②布置作业。结合今天的生活写出你对寓言故事《黔驴技穷》的理解。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com