

《盲孩子和他的影子》教学案例 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E3_80_8A_E7_9B_B2_E5_AD_A9_E5_c38_57041.htm

[设计理念] 新课程标准指出“阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。”学生是学习的主体，教学中尽量让学生自求自得，拥有一份相对独立的读书权。我们现在正努力建设开放而有活力的语文课程，因此，语文课要加强综合性，沟通与生活的联系，发展学生的个性与人性。而《盲孩子和他的影子》正是能体现上述理念的一个好例子。

[教学创意] 简化教学线条，优化教学内容，美化教学手法 [教学目标]

1、知识和技能：在诵读中品味语言，积累词汇。 2、情感态度和价值观：在熏陶感染中培养学生的爱心、善心，学习主动关心别人，营造温馨、友善的人际环境。联系生活实际，加深学生对爱的理解。 3、教法和学法：教学方法：情感体验法；说学法；文本扩展法；学法：合作式学习；

[教学重点] 1、品味语言，在诵读中体会文章主旨。 2、联系自身经历、见闻，加深对爱的理解，培养积极的人生态度。

[教学难点] 理解“影子”的象征意义。 [教学活动] 1、朗读活动； 2、品读活动； 3、探究合作活动； 4、感悟活动

[教学课时] 一课时 [教学环境] 1、学情分析：学生在小学已经初步建立了人生观、世界观。对人生有了初步的理解，经过联系生活，着重培养阅读各类文章的能力，课文按照其反映的生活内容，对学生的内心有了一定的影响，初一学生具有单纯、活泼的特点，班级已初步形成合作交流，敢于探索与实践的良好学风，学生间相互讨论，相互提问的互动气氛较浓。初一的学

生，一般对童话比较感兴趣，教师如果引导适当，容易激起学生想像思维的火花。所以本文的教学设计多为学生活动，使他们在动脑、动口、动笔的过程中得到能力的培养和美的熏陶。对于不善于表达和不敢于回答问题的学生，教师采取鼓励、理解的语态，鼓励这部分学生回答问题，克服学生的自卑心理，培养他们的自信心，对学习由被动变为主动，鼓励学生之间互相帮助，培养学生的团体合作精神。

2、课程分析：现代教学观念主要是“以人为本”，在不否定教师主导作用的基础上，教学更强调以学生的发展为出发点，在教学过程中充分尊重和发挥学生的主体地位与作用，特别是强调学生探究、合作能力的培养，从这个意义上说，新教材既是教本也是学本。

3、教材分析：《盲孩子和他的影子》是人教版七年级下册第六单元中的一课，作者运用童话的形式，讲述了盲孩子在影子的陪伴下重见光明的故事，表达了作者对“爱”的歌颂和赞美。通过学习本文，可以使学生较深刻地理解到爱能带来光明，爱能呵护人成长，爱是人类前进的不竭动力，培养他们树立正确的人生观和世界观，从而使他们的感情得到升华。

[教学实录]

一、创设情景，导入新课

师：每当我们从睡梦中醒来，睁开眼就会看见一个美丽的世界，谁能描绘你所见到的景物？

生：看见火红的太阳，白色的云朵，蔚蓝的天空；

生：在早晨上学的途中看见川流不息的人群。

师：同学们眼中的世界是多姿多彩的，我们同学有没有做过这样一个游戏，蒙上你的双眼，你会看见什么？

生：什么也看不见。

生：一片黑暗。

师：但盲孩子却能看见光明，看见世界，你信吗？

生：不信。

师：这节课我们就走进金波的童话世界，走近盲孩子，看看他是怎样看见世界、看

见光明的。（教师板书：盲孩子和他的影子 金波）（采用对比游戏，激发学生求知兴趣，渗透“利用环境学习”的设计思想）二、速读课文，整体感知 师：先看阅读提示，用你最喜欢的方式诵读文章，看一看课文讲了什么故事？ 生：盲孩子在他的影子和萤火虫的帮助下，看见了世界，看见了光明；影子同时也变成了一个美丽的孩子。（学生自由诵读课文，了解文章内容，对于不认识或读不准的生字词可以求助字典，也可以求助同学，还可以求助老师的帮助。） 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com