

《女娲造人》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E3_80_8A_E5_A5_B3_E5_A8_B2_E9_c38_57046.htm 教学目标

通过复述故事情节，理解本文联想与想像手法的运用，并激发学生探求未知领域的欲望。 感受文中所表现的喜悦之情。

初步了解神话故事的特点。 教学重点 大胆而新奇的想像。

对人类诞生的喜悦感。 课前准备 学生：熟读课文，

熟悉故事情节。 教师：投影仪。 教学设计 导入课文在奇幻的神话世界里，有隔河相望的牛郎织女，有对月流珠的在岸鲛人……那么，人，是从哪里来的？对这个有趣的话题，今天我们再来看看远古时代的人们是如何理解的。复述故事情节，理解本文联想与想像手法的运用 学生自由朗读课文，熟悉情节。

投影出示《风俗通》里的两则短文，然后让学生复述课文故事情节，其他学生边听边在课文中划出投影中的短文所没有的内容。待复述完后，讨论整理归纳，看看课文中丰富了哪几个情节。这个环节一要靠学生课前预习，熟悉课文内容。二是锻炼学生上课专注地听别人说，学习筛选信息，并锻炼归纳、概括能力。实施前要做好指导，学生讨论的结果可能不太理想，教师可提示补充。如果复述的学生对课文情节有遗漏，也可提醒学生补充。 讨论：a. 女娲造人的具体过程是真的吗？你怎样理解这种写法？b. 你也发挥自己的想像，对女娲造人的动机、经过做另一种推测，说给大家听听。女娲造人的情节显然是想像的，要通过对这个问题的讨论让学生明白，神话是在科学水平不发达的远古时代产生的，那时的人们无法对人的诞生做出科学的准确的解释。

但是，人类又想要探求自身起源，所以，只好借助于想像来解决这个问题了，而这种大胆而奇特的想像恰恰就是神话故事中的亮点。试想，没有了这种想像，还有神话故事的存在吗？这种想像体现了远古时代人们那种强烈的探求欲望。今天的社会科学技术高度发达，但仍有广阔的未知领域等待我们去探寻，去研究，所以，这种想像力、创造意识，都是我们今天仍迫切需要的。而第2个讨论题，是让学生锻炼自己的想像力，合理即可。可以先四人小组讨论，选出想像奇特、合理的在全班交流。探究品味，感受课文中对人类诞生的喜悦感 讨论：说说你对女娲的认识。 跳读课文，划出文中表现对人类诞生的喜悦心情的句子，讨论交流一下自己的感受。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com