《静夜》教案设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E3_80_8A_E9_9D_99_E5_A4_9C_E3_c38_57047.htm

一、教材简析 《静夜》是初中三册的一首具有古典诗歌韵味的新诗，是郭沫若五四以后的作品。面对当时中国的现实，诗人感到失望、痛苦、苦闷。第一节写实，语言简练，对仗工整，琅琅上口，词句贴切，描绘了一幅动态、柔和、宁静、朦胧的静夜景，抒发了对故乡的思念，流露出淡淡的愁伤；第二节想象，以设问开始，以反问结束，联想一幅凄婉动人的人对月流珠的图景，抒发追寻情，表达了忧国情、爱国情。通过本诗的学习，使学生体会诗人所表达的情感，领悟诗歌的意境，丰富想象，陶冶情操，获得美的享受。

二、教学目标

1. 能力目标：使学生体会联想和想象的表现作用，培养联想和想象的能力；学习诗的凝炼，含蓄的语言及修辞方法；学习朗读，培养对诗歌的爱好。
2. 情感目标：使学生获得美的享受，体会诗人所饱含对光明、理想、祖国的情感，陶冶自己的情操，进而达到纯熟的境界。

三、教学重点、难点

重点：1、使学生体会诗所饱含对光明、理想、祖国的情感 2、使学生理解诗的凝炼、含蓄的语言以及修辞手法

难点：使学生体会联想和想象的表现作用，培养联想和想象的能力。

四、教学过程设计

1. 师生互动，创设宽松的教学氛围 老师激情导入，设计动画片《聪明的一休》中的一休最喜欢做的一个动作两手大母指按在太阳穴，闭上眼睛，静静地轻揉。学生的心弦被扣动，有表现自己才智的欲望，营造了民主、宽松、愉快的教学氛围。
2. 复习引入新课 问：《天上的街市》表现了作者追

求怎么样的生活？（自由、幸福）表达了作者怎么样的情思？（光明的向往）

板书：静夜 同学们能背一背与之近似的同名古诗吗？（《静夜思》）

学生回答：能 现在请一位同学有节奏、有感情的背诵李白的《静夜思》

问：诗人看见了什么？（月光）诗人由月光联想到什么？（白霜、故乡）李白思的是什么？（故乡、亲人）；郭沫若的《静夜》与李白的《静夜思》都表达了一种在静谧的夜晚中的感情流露，那郭沫若的诗又表达了怎么样的情怀呢？请大家打开书，齐读课题。

3.放录音，整体感知 低沉的音乐、轻柔、舒缓的节奏，把学生带进诗中所描绘的朦胧的宁静的静夜中，仿佛见到了模糊的天河岸边有鲛人对月流珠。

4.模仿声音，齐声朗读 老师纠正字音、重音、节奏。附板书：模糊（mó）(hu), 鲛(ji o),怕会有/鲛人在岸

5.学生自由朗读 分组讨论，自由、合作、探究地学习，想想哪些是写实的诗句？哪些是想像的诗句？诗中描写了哪些景物？

师生讨论归纳，板书

6.配乐范读，领悟旋律 配以低沉的音乐，轻柔、舒缓的节奏，老师融情于景的激情范读。

问：听了老师的朗诵，你们感悟到了什么旋律？（学生讨论、归纳：忧伤、迷惘、追寻……）

哪些诗句充满了忧伤？（学生讨论、归纳：月光淡淡、笼罩着村外的松林、白云团团、漏出了几点疏星）

请同学们用散文笔法叙说书中的静夜景，（学生讨论、归纳：淡淡的月光就是淡淡的忧愁，故乡的松林啊，依稀在梦中，点点落在笔下，可能身处他乡的缘故，仿佛看到了故乡的月光、松林、白云、疏星、勾起了诗人对故乡亲人的思念。因此，这几句要念得充满了淡淡的忧愁）

请同学们带着淡淡的愁伤齐读第一节

哪些诗句充满了迷惘、追求？（天河何处？远远的海雾

模糊。怕会有鲛人在岸，对月流珠？）老师引导学生想象画面：凄婉的鲛人流珠。讨论、归纳：异乡的月光令人思接万里，故乡的印象充满了淡淡的愁伤，为什么？诗人联想到那银亮壮观的天河被海雾笼罩、隔断、感到困惑、迷惘、追寻，这里的天河指银河吗？不，是诗人所热爱的美丽的祖国。祖国灾难深重，令诗人痛心忧伤，诗人怕祖国的前途茫茫，想到多情的海雾似有泣远远的海雾模糊，由此，又产生了一个令人痛心的想象怕会有鲛人在岸，对月流珠？鲛人真的是指鱼吗？这泪为什么而流呢？师生讨论、归纳：鲛人指的是诗人这类爱国青年，他们看到祖国的现实，天河的无处寻觅，只能遥望茫茫的大海，像伤心的鲛人伫立岸边，对月深思，思乡泪、爱国泪、忧心泪，化成一行行诗行，这也可视为诗人的“流珠”吧？这也可视为诗人眷怀祖国，感怀世事的心灵投射吧？请同学们带着这种情感朗读第二节，读出联想的迷惘追求。7.学生范读，审美陶情，融为一体 学生领悟了诗的旋律，意境，张开想象的翅膀，一遍比一遍读得入调，体会亲切，在反复的诵读中，欣赏景物，陶冶情操，感悟了诗中的情感，这样的情感怎么说呢？（学生讨论、归纳）

板书：表达了诗人忧国思乡之情 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com