

《次北固山下》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E3_80_8A_E6_AC_A1_E5_8C_97_E5_c38_57084.htm

一、导入。古时交通不发达，流落外乡或在外任职的人久不得归，自然会产生故园之思，因此乡愁成了诗歌中的一个重要主题。这首诗就是写乡愁的，且以“海日生残夜，江春入旧年”这一联而闻名于天下。作者王湾，生卒年不详，只知道他是洛阳人，先天元年(712)，也就是杜甫出生那年中了进士，以后曾往来于吴、楚间，终洛阳尉。这首诗是他在吴、楚期间写的。北固山，在今江苏省镇江市北，三面环江，为名胜之地。

二、读读讲讲问问。可分三步：(1)教师串讲字面上的意思，学生当即背诵全诗(由于诗的意境美、语言浅近而音韵和谐，估计比较易于成诵；(2)整体把握诗的内容；(3)分析名句“海日生残夜，江春入旧年”。串讲：客路，当指驿道，是旅客来往所走的道路。镇江是当时水陆交通的枢纽，故以“客路”与“舟行”相对应。潮平，指潮与岸齐，因而两岸显得宽阔，这是春潮初升时的景象。风正，指顺风，且风力不大，所以帆是悬挂之形。残夜，夜将尽时分，太阳从东方升起，又因镇江跟东海相距不远，故称海日。旧年，相对于新年而言，旧年未尽而江上春潮已生，故谓“江春入旧年”。乡书即家书，指诗人寄给洛阳家中的信；旧谓鸿雁可以传递书信，故诗人有托书于归雁之意。按：鸿雁传书，实无其事。《汉书苏武传》载：苏武被匈奴扣留19年，汉使求苏武，单于谎称武已死，后汉使得密报，知武在某泽中，于是也谎称汉天子在上林苑射落一只大雁，脚上捆着苏武从某泽中寄

来的信，单于无可奈何，只好放还苏武。学生练习背诵(略)整体把握。问：诗人此刻在船上，而“客路”在青山之外，他是看不见的，为什么诗一开头就提到“客路”呢?(这是诗人的想象，很明显，船到镇江后，他要上岸再乘驿车转往别的地方去。)“潮平两岸阔，风正一帆悬”是诗人在何时何地见到的景象?(在天将明未明之时，在船接近目的地即北固山的长江之中)你能想象出船行的图景吗?(自由发言)为什么要特地提到“潮平”?(为下句“江春人旧年”张本)这个“旧年”指的是一年中哪一段时间?(残冬腊月)为什么诗人突然想到要寄一封家书呢?(由于新年将到，这正是家人团聚之时，而他却不能回家，自然要写一封平安家书，更何况他此刻看见了北归的雁，必定要路经洛阳的洛阳在镇江西北方。)好，现在我们可以总结一下诗人产生浓重乡愁的原因。(略)名句分析。“海日”两句从章法上看，有导出结尾一联的作用，这就是说，它跟诗人的乡愁有关，这样说有根据吗?先说这两句所写的景象。(学生凭想象自由发言。)这两种景象有相同的地方吗?(白日和黑夜的交替，新年和旧年的交替如此一天一天地过去，一年一年地过去，而诗人依旧在外奔波，不得回乡，怎能不产生乡愁呢?)但这种乡愁并不使人感到低沉，例如跟“日暮乡关何处是?烟波江上使人愁”相比，就显得开朗一些，是吗?说说道理。(残夜未尽，而旭日已升；旧岁未除，而江上春潮已至不正是包含着新的希望吗?)三、总结。我们读古诗，既要认真领会诗人的本意，又要善用自己的眼光去发现某些新的东西。例如“海日”两句就可以使我们产生对美好事物的追求，并且相信它会突破一切阻力出现在我们眼前，这样才能把古诗读“活”。100Test 下载频道开通，各类

考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com