

《钱塘湖春行》和《天净沙秋思》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E3_80_8A_E9_92_B1_E5_A1_98_E6_c38_57088.htm 【教学目标】 1. 知识与能力：

美读诗歌，想象诗歌中的画面，体会诗歌情景交融的形象美、情感美.这也是教学重点 初步掌握诗歌欣赏的一般方法，并运用此方法自学一首诗歌.这也是教学难点 背诵诗歌. 2. 过程与方法： 朗读法. “教学千法读为先”，“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟” 本节课以诵读贯穿学诗的全过程，创造浓郁的学诗气氛，让学生在反复朗读中体悟诗文描景绘物的美和作者寄寓其中的情。 启发式、合作探究式、联想法. 这两首作品，语言清淡而意境悠远深邃，因此理解内容及欣赏意境上，都在教学设计上重视设置情景、抛出问题，以学生的主动学习、合作探究为主，展开联想，老师只做一点启发和点拨。 3. 情感态度与价值观 激发学生对中国古代诗这颗璀璨明珠的热爱，自觉走进诗歌的殿堂,进而培养热爱祖国优秀文化的感情。 【教学安排】 一课时 【课前准备】

课前预习指导：布置学生到图书馆或上网收集关于白居易和马致远的生平的简介及写作背景资料搜集。（学生自己收集，能激发他们学习诗歌的兴趣，也能够缩减与诗人间的情感距离，填补诗中由于语言表达形式的限制而形成的许多空白，助于学生准确理解诗歌内容，展开联想的翅膀） 老师收集、整理与本课相关的图片、背景音乐等，并制成课件 【教学过程】 ：导入新课：前几天课我们跟着朱自清先生一起去欣赏了江南春天的美景，伴着老舍先生一同去感受了济南冬天特有的魅力，今天我们将穿越时空，去1180年前的西

子湖畔看看，和唐朝诗人白居易一起去领略早春西湖特有的美景，去找寻苏轼“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”的原因，来感受一下这季节更换时乍见的喜悦。（课件：配乐欣赏西湖富有早春特的美景）整体感知诗文（朗读法）（1）自由朗读. 现代作家梁晓声说:读书是一种幸福，现在我们就来享受这种幸福。同学们自由的大声朗读。（老师请同学读两个易读错的字:没马蹄 mò 白沙堤 dī）（2）听诗朗颂. 学生听范读时老师作要求，拿起笔在诗中标出重读、停顿（3）模仿齐读。请同学们模仿齐读本诗，读完后同学们进行自评，老师进行总评：诗通过精炼、优美又有节奏的语言抒发诗人思想感情，我们朗读时，要用情去读，用心去悟。同学们刚才朗读时重读、停顿、语速读得都不错但感情不饱满，或者没有感情，这是因为对文章内容没有深入了解，下面我们就审美的眼光来观照课文，理解诗文的内容，想象画面。理解内容，想象画面.（1）老师引导同学们理解几个重点词：初平 云脚低 渐欲 才能 没马蹄（不求字字句句统一答案，为学生欣赏诗歌提供想像的空间）（2）在理解诗歌内容基础上，想像诗中画面. 一 提供参考的方法：(联想法) A.勾勒形态 B.染上色彩 C.使画面动起来 D.让画面更鲜艳、更逼真 引导学生结合自己的生活体验，发挥联想和想象，把单调的文字符号变成生动形象的画面，在大脑的荧光屏上放映出来 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com